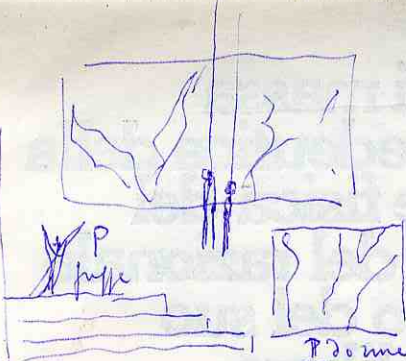


1

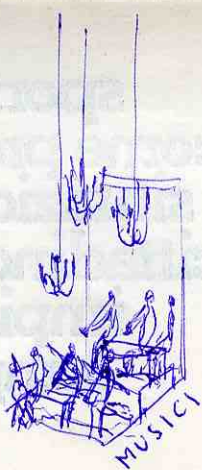
LETTORI



MAESTRO



Impiccati
Vel. (reputate) scenda
dell'alto: P. e. di batte
(oppure sono pic-pic e
si elgon finit ①)



MUSICI

BALLETTO

P nella SELVA

SPIEGAZ. SOGNO: INCIPIT P.
" general.

2 IMMAGINI
con SPIEGAZ.

Piramide FORTUNA

Scoloro indica ^{con hooketh} su schermi particolari citati dal Maestro

LETTORE (P) contro barbarie

~~Maestro spiega~~
~~Allievo indica~~

1^a lezione
2^a lezione

- Medusa
- Gigantomachia
- Carillo
- Elefante Resurrex
come
1^a Dogma
- Colossi
- Uomo e Donna

EX LABORE DEO...

Porta

(P) Santa Antichità

3

Srafone
Matr. Merini

FESTINA TARDE
finisce istruzione - inizia educatione

4



Ninfa
si distende e dorme

Satiro

Ori Satiro via
Ninfa braccia più puzza

FIGURAZ.
MUSICA

SATIRO
e
NINFA

Fontana

5

Ninfa con veli (serva)

FIGURAZ.

MINFE 5 SENSI

Ninfa con veli

una esattem.
Dicho l'altra;
quella dico epice
(si vedono sul braccio)



Altre Ninfe serve
Si parla di
che è una terra

BAGNO ?

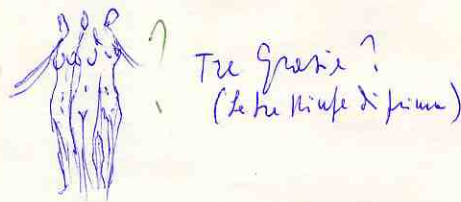
Diabolo : P = Amante di Polia

SPIEGAZ.

Ninfa = Terra

Bagno (?) Ninfe 5 sensi
→ Libero Arbitrio
Dispositiva? Bagno?
Sichieret. P.

6



FIGURAZ ?
TRE GRAZIE

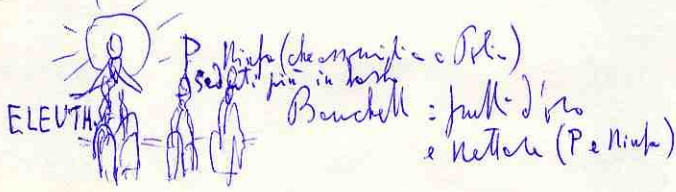
7



Discorso Eleutherillaide

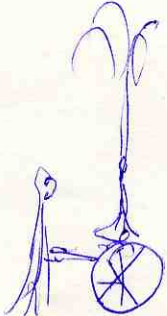
7

? FIGURAZ



Regina Eleutherillaide
(Libero Arbitrio)

MUSICA
(Banchetta)



FIGURAZ FONTANA PERPETUA

8

BALLETTO SCACCHI

RAGIONE * VOLONTA' → DESTINO
(Espiritista) (Telepatia)
Tre figure / Sette
Oro

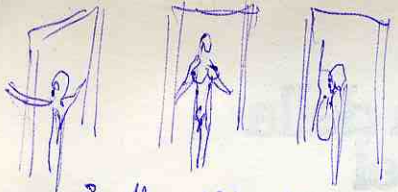
MEDIUM ...

VELOCITATEM SEDENDO

Labyrinthe

Obelisco Trinita 2° Doppi

9



3 apparizioni

FIGURAZ

TRE PORTE

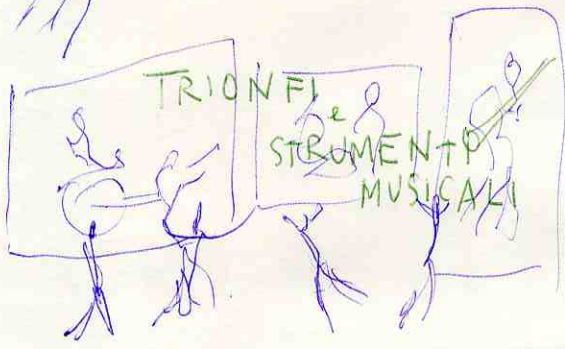
10



FIGURAZ

NINFA con TORCIA

11



(i bell'occhi fissati in successive posizioni: come a lentezza infusa)

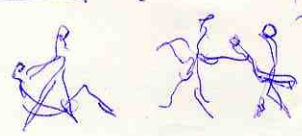
BALLETTO

Adolescenti che ballano

SFONDO PROIEZIONI

TORCIA

TRIONFO VER TUMNO - POMONA
PRI A PO



12

13

13

Tempio Venere Fisica

VOLUPTAS

Interrogat. a P. e P.

Becis
Sacrifici

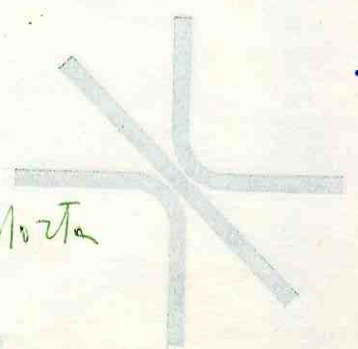


FIGURAZ

POLIA spesso TORCIA

14

Discesa agli Inferi
Polyandria
Nona Decima Morta
Epitaffi

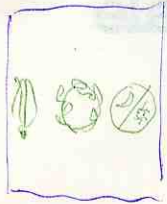


15



- 6 VERGINI *
- 1) SREGOLATEZZA
- 2) GIOVANE/COMPAGNIA
- 3) DELICATA
- 4) RICCA
- 5) LIBERTA'
- 6) IN FIORE

AMOR VINCIT (Proiezione)
(steuero. Nave) OMNIA

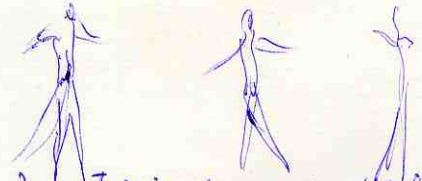


- I 3) 4) 4) Troca seno a 3) 3) mette diadema a 4)
- II 2) 6) Una mano sulla spalla dell'altra; una mano nella mano dell'altra
- III 1) 5) Si abbracciano e baciano

ISOLA DI CITERA

BALLETTO MODA
(FIGURAZ con MUSICA)

16



3/4 indossatrici vanno e vengono] oppure: effetto WOOD su ninfa nera mezza capi descritti da due ninfe che li portano e li fanno indossare

17

Trionfo Amore (Cupid e Psyche, P. → Amore)
D. e P. incatenati da spirali

ANFITEATRO

FONTANA VENERE
VELO IMENE strappato
VENERE NUDA

DISCORSO VENERE A POLIA

NOZZE ACQUA
ADONE (Resurrect.)
BACIO

origine divina vita fisica 3 = dogma

18

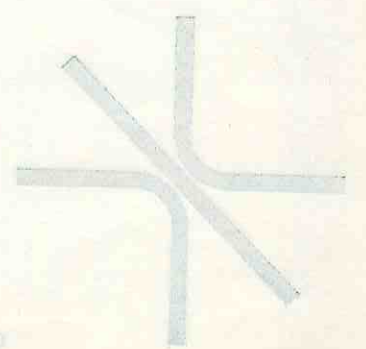
(Velo scende dall'alto; strappato con precisione in P) **FIGURAZ**

FIGURAZ
BALLETTO

DISCORSO VEN. A POLIA

FIGURAZ
FIGURAZ

ORDINE TEATRALE
Anfiteatro
Velo Imene strappato
Fontana Venere con Venere nuda
Adone
Discorso
Nozze
Bacio



SPIEGAZ. GENERALI

POLIA: Amore subito
P: Perseveranza

1 STORIA POLIA
Amore subito

STORIA POLIFILO
Reverente

FIGURAZ
Presenza Pe P



VESTIRE: entrano 2 Sacerdoti;
1° mette vel davanti.
L'altro, Polia spoglia
(si rida sopra) e vestila
de 2° Sacerdote -
Via Sacerdote

2 Pestilente
Polia scendete
di Diana

P si immane di Polia
nel Tempio di Diana

FIGURAZ
- Grande Vel
pupa sofferta
su tutto
- Euba Polia
che vestila de
Sacerdoti
- Sopra sofferta
veste profana
- Euba P
che si ingiurati
- Polia lo scacci
- P muore

3 Visione d'una diva

si alza nel proprio
Visione di P davanti a VENERE

4 Bacio - P rinviene

BALLETTO

5 Polia e P cacciati

6 Visione di VENERE che vince DIANA

7 Nel Tempio di Venere (Statua)
Polia ritrova P
" incontra P

8 Dichiarazione d'amore di Polia
" " " " P

9 Bacio.
Usignolo.
Fine Sopra.

MUSICA

FIGURAZIONE

Via attori - Tutto si smantella - Resta teatro nudo - Luce cruda (cruella)
platea:

tema: Sopra più bello (e più vero) delle realtà

Polia: dichiarat. d'amore
P: " " "

1) Selva - Agreste -

Spizet. general.
Lettura 2 pezzi: fisica metaf. (54)
Fortuna - Coscienza - Verità - Vita (20)
Ministerio archeologico - spirituale (35)
Mussapio critico (83)

2) Piramide Fortuna (53)

ISTRUZIONE (136)

Contro Barbarie (Monte Soppa (34))
Medusa
Spartanochi - Forta chetta mistero morte (89)
Sipense Atene (92)

1° lezione: Tempo

Cavall Equus imperialis (102)

2° lezione: Tempo

Elefante ← 1° Dogma Resurrex (108)
Came (201)

Colori m. e f.
Scienze antiche (107)
111-112

Uomo e donna ← NUDUS... (107) CAPUT... (108)

EX LABORE DEO ...
Coscienza Natura → Dio (30); 111-112

Porta (114) Proporzioni h (200) // Corpi umani (162) Senza antichità
Passaggio da mondo visibile a invis. (102)

3) Drapeau - Modi morali fonsione mare (120)
Sfende suppone vite (119)
Terror: difficile coscienza vero amore (125)
FESTIVA TARDE (131-132)

4) ~~Porta~~ Nelle Piramide istant., qui → LIBERO ARBITRIO, in fine EDUCAZ. (136)
Fontana - Solino solleva vel Ninfa
della Madre di tutte le cose (131-132)
Simbol Tema (134)

MUSICA
BALLETTO

IMMAGINI
TESTO

Spizet.

BALLETTO

BALLETTO

FIGURAZ

BALLETTO

- 9) Tre porte ^{Requiem e Voluptas}
 Eric de Mademoiselle ^{libretto Arbibio → 3 parte (162)}
^{Da teoria a pratica (165) (166)}
 Gloria Mundi
- 10) Niobe con Toros
 Toilette e figure ^{delic. (163)}
 Sed ut.
- 11) Adolescenti de bellis - Monument Musical
 4 cori triumpali (173)
 Europa (Terra) Sed. (Aqua) Jove (Jura) Semel (Cris)
- 12) Triump Vertumno e Pomona
 Opus } (173-174)
- 13) Tempio Venere Fisica ^(53 194)
 Trupne divine vite fisica

BALLETTO

INTERROGAZ. A
P. e POLIA

FIGURAZ

VOLVPTAS

Interupt. a 18^o delc

Belis

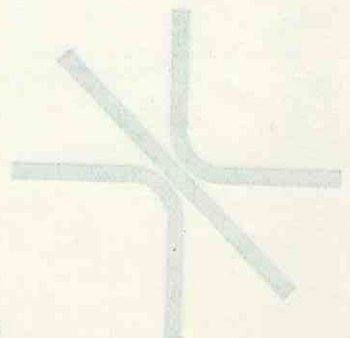
delic. e figuraz

Scenificaz (53) (174-174)

Trupna scenificaz
 Odisseus Toros
 Bellese delc

FIGURAZ

- 14) Jove cum Lixera e gli inferi (176)
 Polyandria (178)
 Lixera plutione (177-178)
 Moli per amore (179-180)
 Nova decima Mort. (180)
 Epitaff.

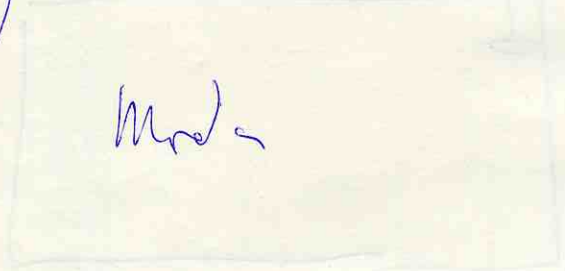


15) ^{fuoco d'Vina (190)} *Nave Cupido* (188-189)
 6 Vergini: *Sregolatezza* *Giornata Compagnia*

FIGURAZ
Selva Riva Liberti Zupica

AMOR VINCIT... (Standard) NAVE
 176 195-196

16) *Isola d' C. Lera* (199)



Moda

BALLETTO
 o FIGURAZ.

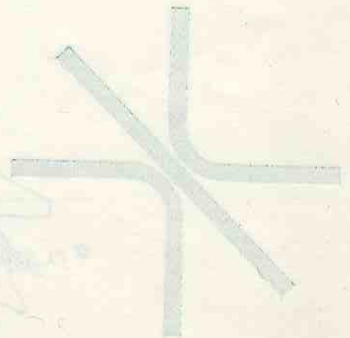
17) *Tripout Anura*
 Con la guida della *Sappho*, P. → *Anura* (200)
O e P; incatenati di ghianda

18) *Auf-lech*
Veni a Sappho (197?)
Fountain Venere
Sorgente vita fisica (194)
Segue che si legge sotto (221-222)
P in modo a un verso fisico: origine d'Vina vita fisica (53)
IMENE (200) *P da mente a vita*
VENERE NUDA (201) *Evita marino, solo*
Notte acqua 3° *Dogma*
origine d'Vina Univ. fisica (201)

FIGURAZ

BALLETTTO
 SINGOLO VENERE a POLIA
FIGURAZ

A lone
Resurrect. : Aphrodite che si unisce a Anura (53)
Beato - storia amori P, P.



Spiegat. general.

ambasciatore a Giulio (35); amore L. e Lu. (77-78)
dell'una ufficio amore (83) Amore & vino (75-77) archetipo amore
umano (229)

2° L.

STORIA POLIA

STORIA POLIFILO

Sopra, realtà (235)

1) Amore subtil

Benevolenza

2) ~~Polifilo~~
Polifilo Secretum diena
~~diena~~

Polifilo innamorato di Polifilo
nel Tempo. diena

FIGURAZ

B. Mod

3) Amore di vorole (visione)

L' amica di Pol. Dabul. Ven

4) Bacio - B. insieme

]

Balletto

5) Polifilo coccia

6) Venire viva diena (visione)

7) nel Tempo. Ven. Polifilo - hor. P.

Polifilo - innamorato Polifilo. (77-78)

8) Dichiarat. amore - Bacio

Dichiarat. amore

FIGURAZ

Dichiarat. amore Polifilo
" " P.

9) Bacio Polifilo - innamorato Polifilo sopra

Unipol (69-70)

Sopra. corto

MUSICA

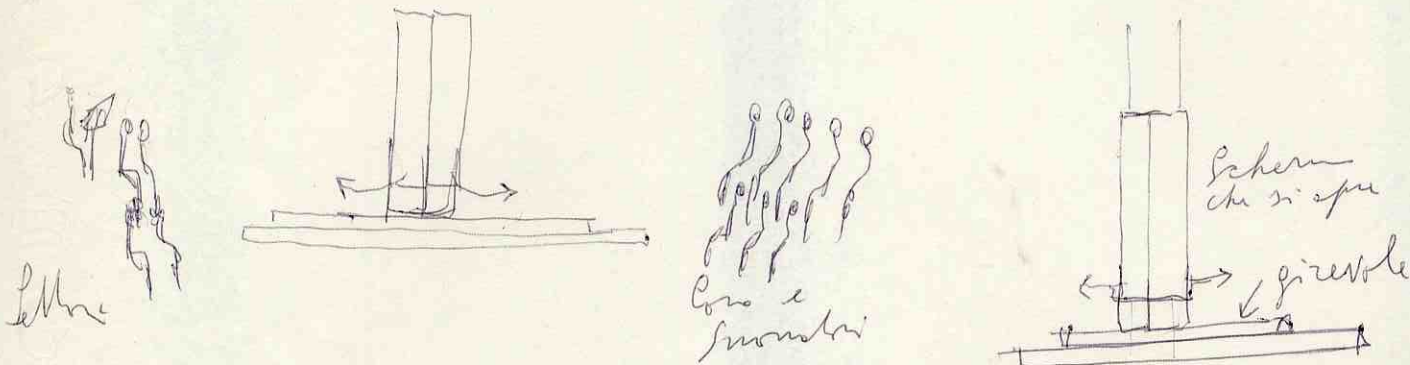
EPITAFFI

B. vesp. seppera diena
repellibile (44)

POLIFILO - NOTE REGIA

FINALE - Musica : si accendono luci in sala (resistenza).
Durante : uscite attori - A u completam. eccere
escono cantori e orchestra -

Resta sul Attore POL. che legge ultime righe con data;
poi raccoglie sui fogli ed esce -



IDEA spettacolo : Text ^{lesion} Ispiese, spettacolo ^{ide} mistero -

ANTICO:
"Rinascita"
Rappresentat. allepica, come su carri
con Station (Balletti)