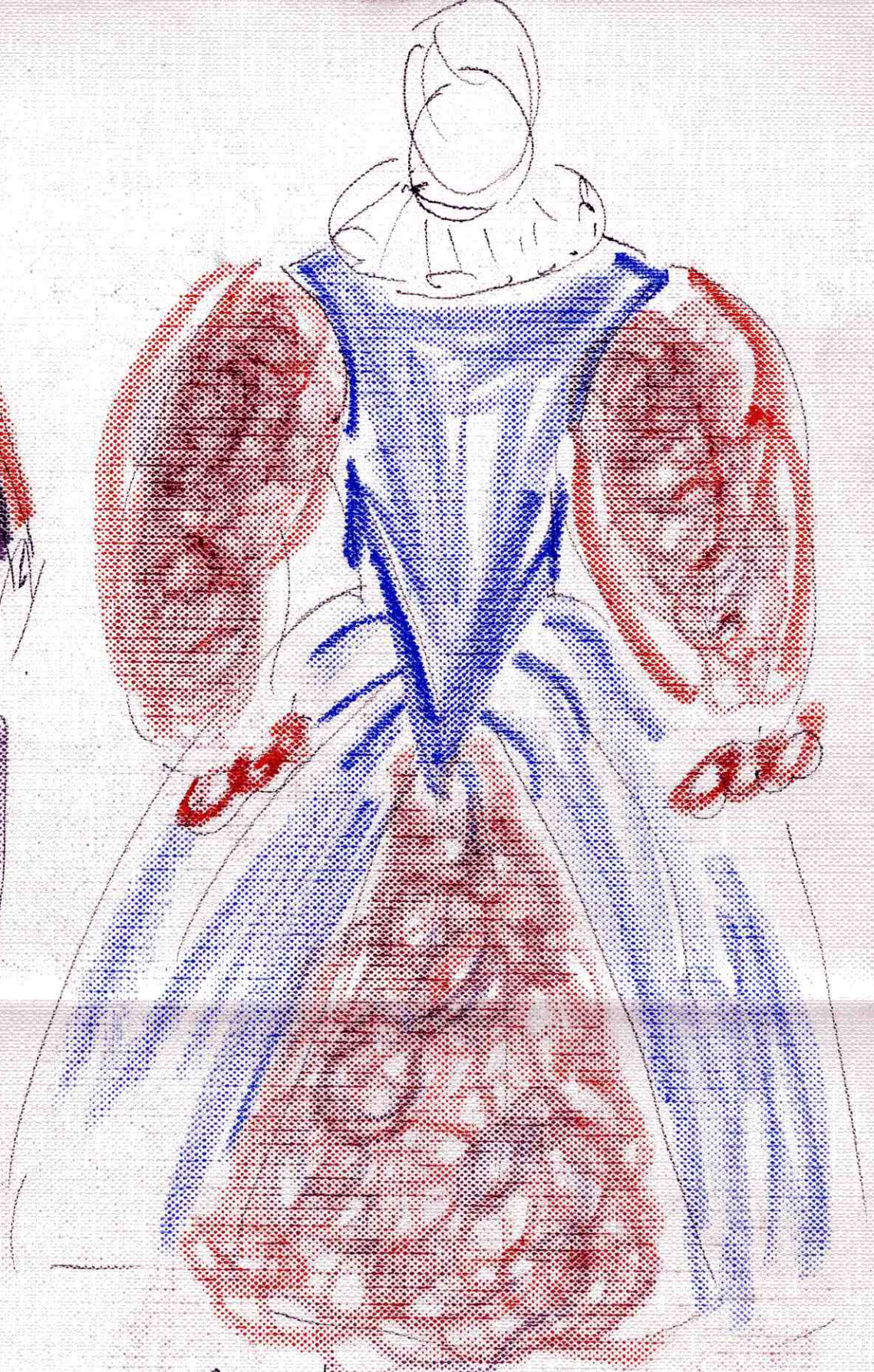
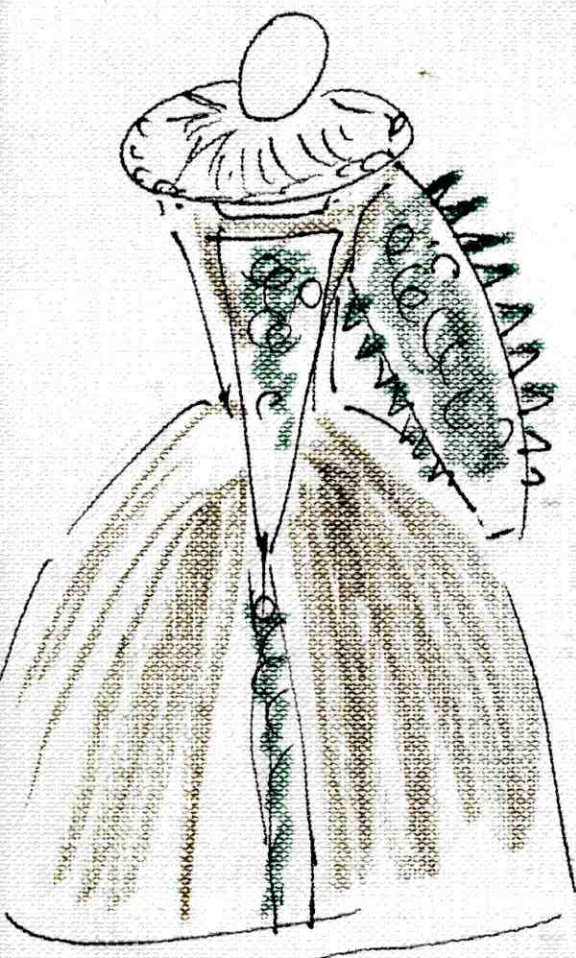




~~Vestito~~ in bianco
 taso velluto - fido



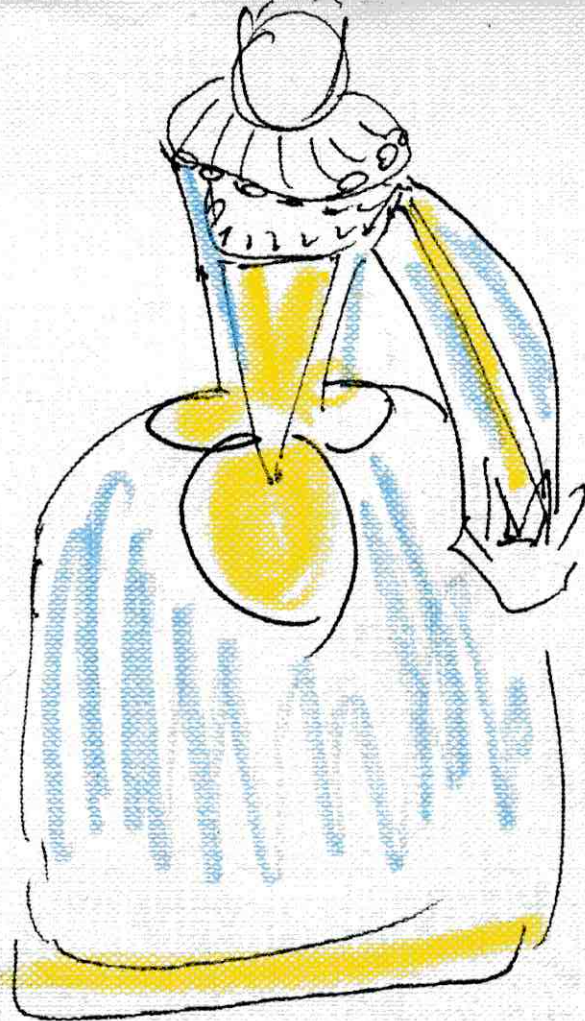
teso blu e rete amaranto



velluto marron
~~rosso~~ verde-bianco

Enc. d'opelle

pag 235

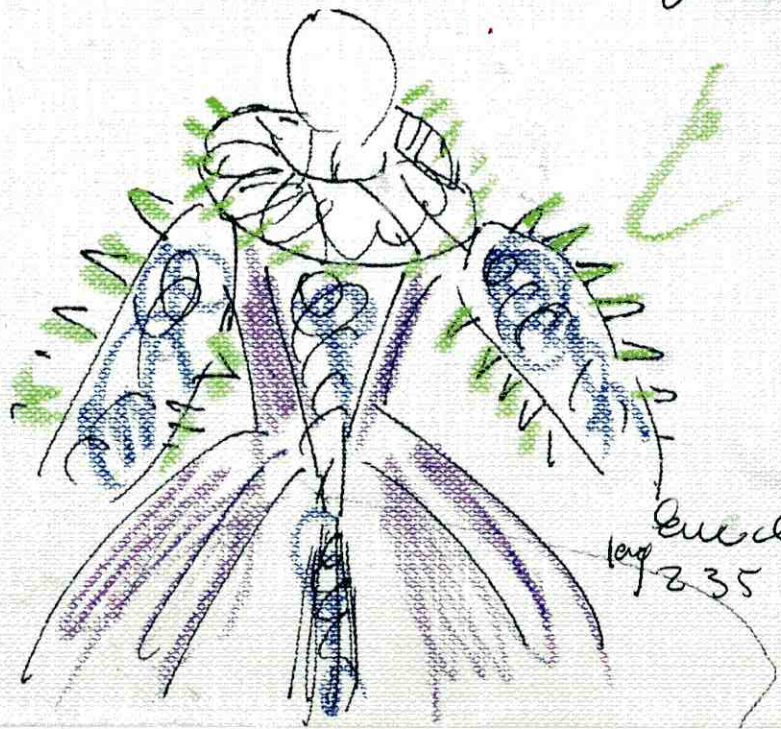


velluto oro e rosso celeste-bianco



encloche
pag 234

encloche pag 175



encloche
pag 235





beige dorato - oro
bianco



gripio nero bianco

lilla oro bianco
rosa oro bianco
verdi oro bianco

4 donne + intellectuoli

LEONORA



Per
rinc

Liselotte p. 99

LUCREZIA

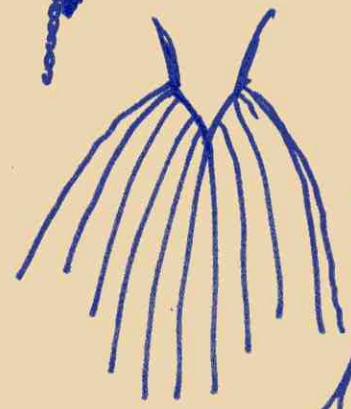


Per
Celestina

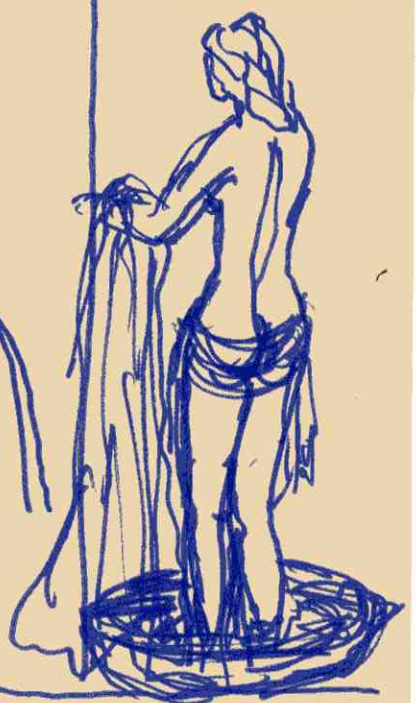
CORINNA



O. Mura nel 600 Tav. 34



VIRGINIA



ADRIANA



VE e L
SPAZIO SCEN.
209-210

SVONATRICE
DI LIUTO



La pittura nel 600 Tav. 39
da " " " " 2

~~1^a CORTIGIANA~~



1^a CORTIGIANA



ANZOLA



La pittura nel 600 Tav. 8

ABRAHAM



EFFREM



AMICO



MARIA



LOCANDIERE



2^a CORTIGIANA



Enciclopedia
Costume fig. 257
pag. 183

~~1^a CORTIGIANA~~

ABRAHAM
CAVALIERE



Sciara
o pinta spaz.
Rembrandt
Capetina

1^a MORESCA
UOMO



LO SPAZIO SCEN.
220

2^a MORESCA
DONNA



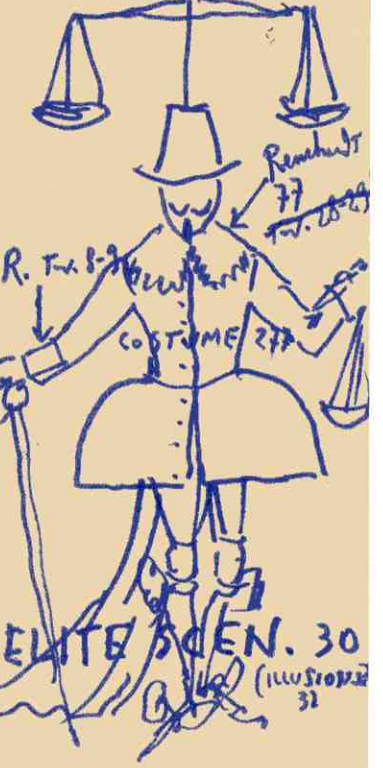
LA SCENOGRFIA
18, 101

LUSSO DONNESCO



CAPPELLO
CALZAM.
COLORATA
CON INCROSTAZ.

ANTISATIRA



ELITE SCEN. 30
(Illustrazione 31)

LEONORA Costume fig. 244	LUCREZIA 2. Costume fig. 245 ← Hansen pag 56 fig 326 " " " fig 331 → Hansen pag 58 fig 336	CORINNA Rembrandt. Tav. 25 " " Tav. 26 " " 63	VIRGINIA		
ADRIANA	SODNATRICE variante fig incorporate	1^a CORTIGIANA 2. Costume - fig 685 - pag 407			
ANZOLA	ABRAHAM <u>eremita</u> Cavaliere scuro Ribena Tavolo 39 Hansen pag 32 - 162 fig. Leone - Ribena Tav 38 <u>eremita</u> disfigure nel 600. Tav. 40	EFFREM Liselotte pag 106 Hansen pag 32 fig 159	AMICO Hansen - pag 36 fig 188	MARIA Hansen. pag 36 fig. 183-185	LOCANDIERE Hansen fig 191 pag 37
2^a CORTIGIANA	ABR. CAVAL. Hansen - pag 36 fig 184 pag 37 fig 195	BALLERINI 1^a Moresca Spazio scenico fig. 213-219 2^a Moresca (donna) Rem. Tav. 40 turbante. Spazio scenico Illusione 9 3^a Moresca Lupo Domene Spazio scenico figura con stecco Illusione 20 Antifona 2. Costume fig. 277 Rembrandt. 77 colletto Rembrandt Rembrandt. tav. 89 polsino Spazio scenico fig. 137 Illusione 31 Elite 30			

PA DRE

1° GENTIL.

collett' - Rembrandt Tav. 8-9
" " 52-53
" " pag 121

scorpe - E. Costume - pag 5767

← Hansen - pag 60 - 61 - 63 →

2° GENTIL.

Liselotte pag. 125

TIPOGRAFO

SACERDOTE

Guido Ricci - Tav. 36-37
Ridere - Tav. 38

2 CHERICHETTI

BRUSONI

Ridere - Tav. 49

APROSIO

SUORE

BAMBINA 1°

BAMB. 2°

Hansen
pag 63
pag 373

2 CONVERSE

SUORE BIANCHE

SUORE SERPENTE

PADRE J. ELENA

Costume pic. fatto
Cappello a cono
Appioppo ciacca nera e calzoni
Scarpe con ciacca
Mantello Pontabona

1: GENTILUOMO

Lirelotta pag. 107
Nero -
Camicia bianca -
Mantellina.

2: GENTILUOMO

Lirelotta pag. 92
Marron-pipi
Rosso
Verde
Calzon larghi al pinochis (pipi-pinochis)
con fascia (pipi-pillo)
Marron sulle caviglie
violetta

TIPO GRAFO ODDONI

Lirelotta pag. 92

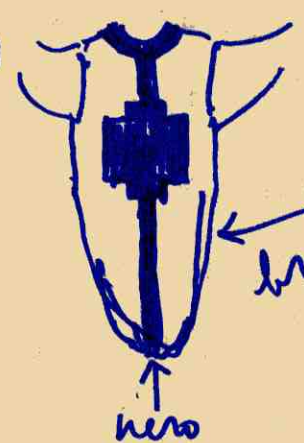
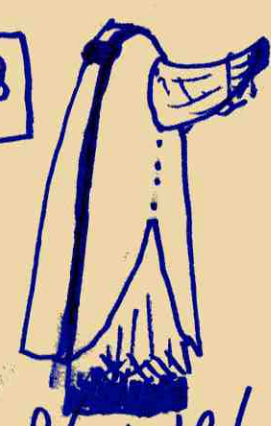
pipi-marron

SACERDOTE - PRIORE -
CONFESSORE

Tonaca GESUITA RIBERA

Colletto
Sopravveste
bianca sottile
Pannone
marron
Capolavori n. 86, p. 196

TAV. 38

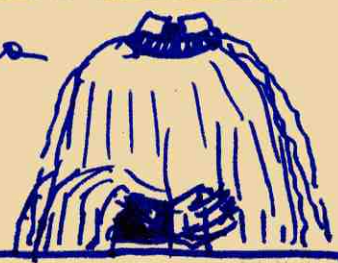


Marron
bruciato

nero

2 CHIERICHETTI

Tonaca nera
Sopravveste
bianca fino
pinochis



BAMBINA 1:

Cuffietta
Camicia
bianca
Corpetto
allacciato
dietro

Marron p. 136

BAMBINA 2:

Cuffietta
Camicia
bianca
Grembiule
davanti
e dietro

Lirelotta 122

BRUSONI

Bianco

APROSIO

Pipi

SUORE

nero
bianca
pipi
scariss.
Marron
Arte Barocca
fig. 200

SUORE - SERPENTE



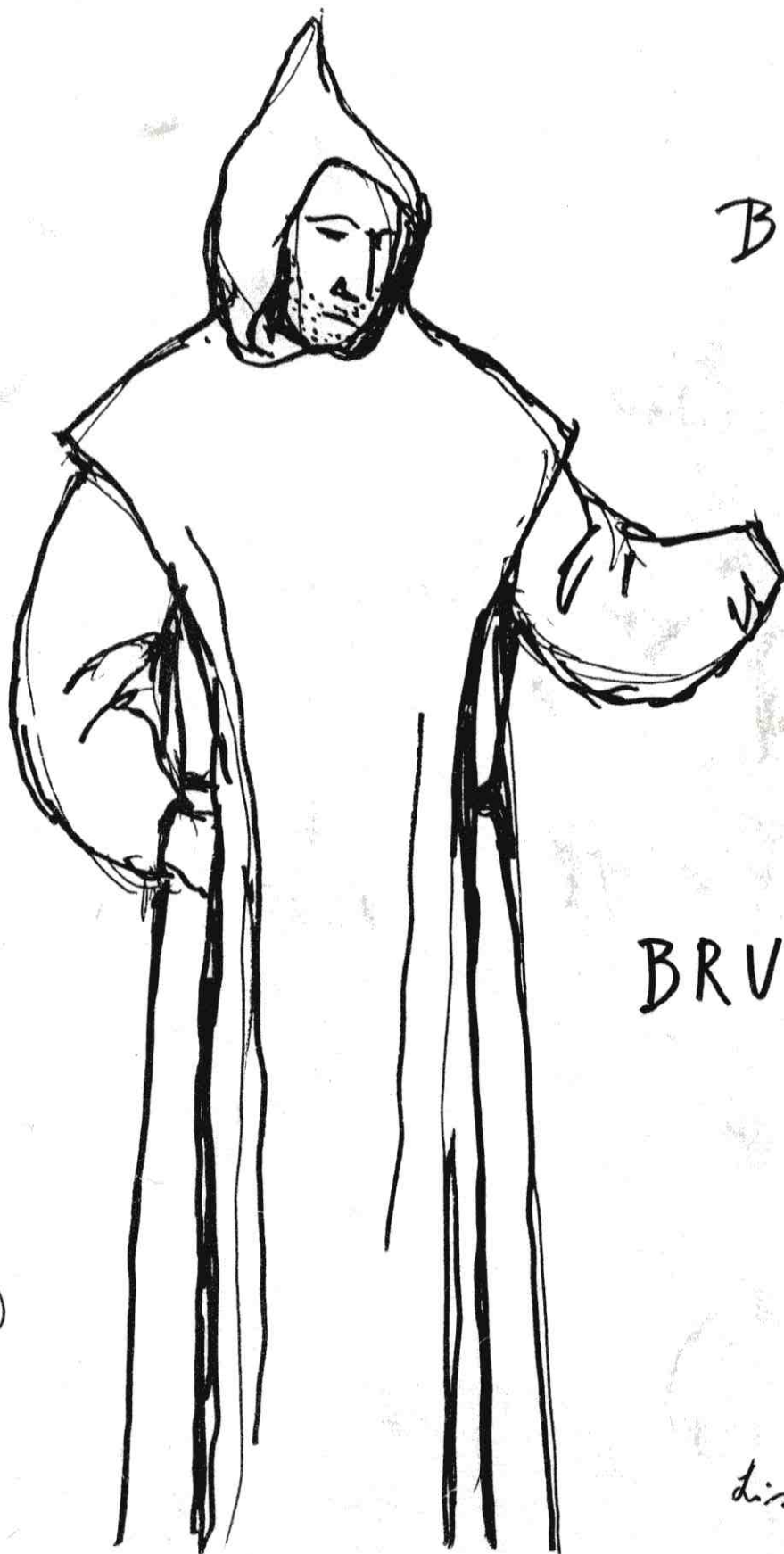
2 CONVERSE

Vert. L.
eguale.

Cuffietta
al posto del
velo e
del soffolo

SUORE
BIANCHE





BIANCO

BRUSONI

(Maschera)
AQUILA

Liselotte 40



APROSIO

Gzipio

(Marchese)
LEONE

Lifelo the 40

NERO

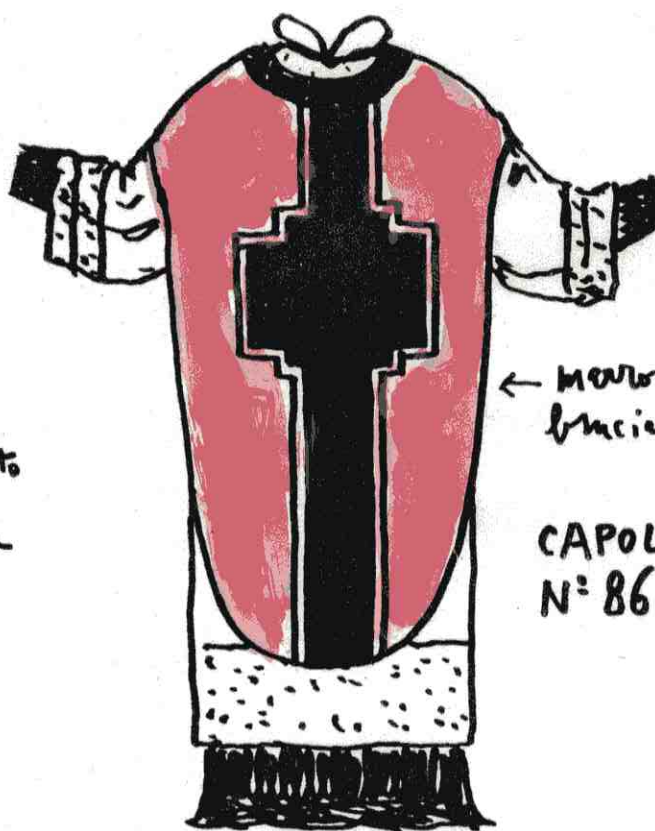


COLLETO
CAMICIA
BIANCO
Zovesciato
Sopra
Veste

POESINO
CAMICIA
ZOVESCITO
SOPRA
MURICA

R
I
B
E
R
A
Tw.
38

SACERDOTE
PRIORE
CONFESSORE



← merlon
bruciato

CAPOLAVORI
N° 86 p. 196

merlon che lascia uscire
il polsino
del vestito

MERLO

Sopra veste
per messa
BIANCA
sottile

MERLO

← meta stinos



(Marchesa)
TORO

NO

2 CHIERICHETTI



Tonaca nera
colletto bianco
sopravestito bianco
sottile
con merletti.

14 SUORE

Rosetta
Alda
Sabina
1° Figliuola
2° Figliuola
Susanna
Lena
Marta
Mila
3° Figliuola
4° Figliuola
5° Figliuola
6° Figliuola
Giorgia



soppolo e
cuffia bianca
← nero

gripio scabissimo

MASCHERE

2 Volpi
2 Lupi
5 Volti neutri
4 maschere nere
2 maschere nere
con bastoncino

Marangoni
Arte barocca
Fig. 200

2 CONVERSE : ~~Vestito uguale~~
~~cuffietta~~ cuffietta bianca al posto del velo
e soppolo

Susanna ~
M. Mela ~
Anna ~
Ada ~

4 SUORE BIANCHE



(Mordere)
4 Meschine nere

2 FILE-SERPENTE

DI

SVORE



CUFFIE E VELL BIANCHI

NERO

S.

PADRE

fig. 100.



capello.

Cioccia nera calsoni
" " scarpe

1° GENTILUOMO



nero tutto

Camicia bianca

maniche teflate

e abbottonate

Sopra polso

mantellina nera

(Marchese)

$\frac{1}{2}$ volto

Lirelthe pag. 107

2° GENTILUOMO



(Marchese)
 $\frac{1}{2}$ volt.

Lizels the p. 92

TIPOGRAFO ODDONI



Tutto, compreso
mantello,
GRIGIASTRO
fendente al mare

GIUBBA GIALLA

fiocco marrone grigio
← giellastro

(Mancina)
 $\frac{1}{2}$ volto

Livello p. 92

2 BAMBINE

Lirellette 122

vestito
marron

Cuffie brida
Sciuletta

Cuffie
Scielle
grandin
biancotti



Grandinale
Davanti e
Dietro

(Mordere)
mordere neutre

Marangoni ff. 136

Cuffie

Corricella bianca

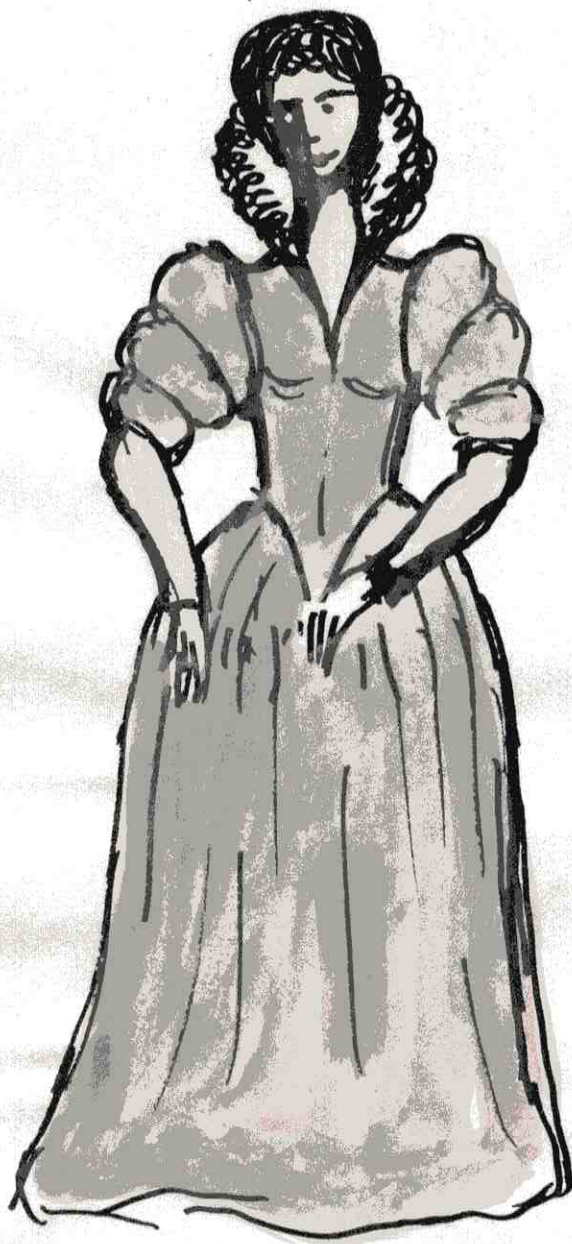
Manciche brida di bianco

Grandinale Davanti

Corpetto abbinato Dietro



LEONORA



Bianca-Lille

Lirelto the 1.99

LUCREZIA



maniche Tagliata

Celestin

Lisel M., p. 99

CORINNA



Giatura nel 600

T. 34

ADRIANA

VESTITO
mato &
nighe
manica
ripresa

CAMICIA

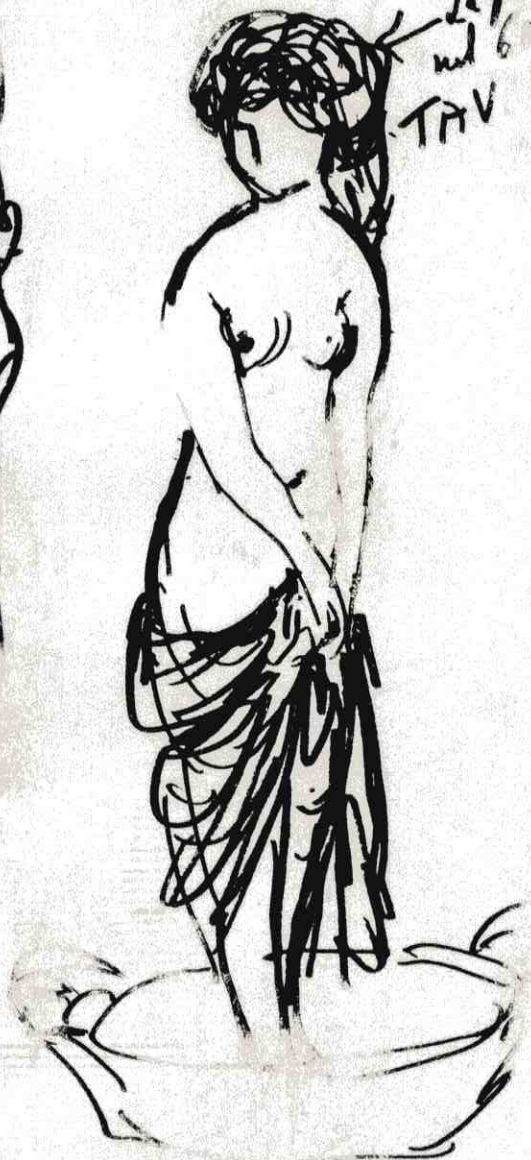


VE 1. Mario Scen

9-210

VIRGINIA

1. p. 11.
mid 6
TAV 2



AV. 2

1. p. 11.
mid 6
TAV 2

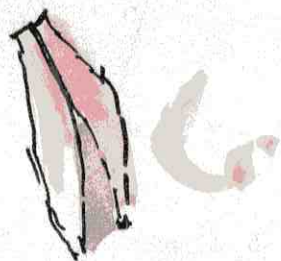
SUONATRICE



Marangoni - Arte barocca
fig. 78

1^o Cortipium

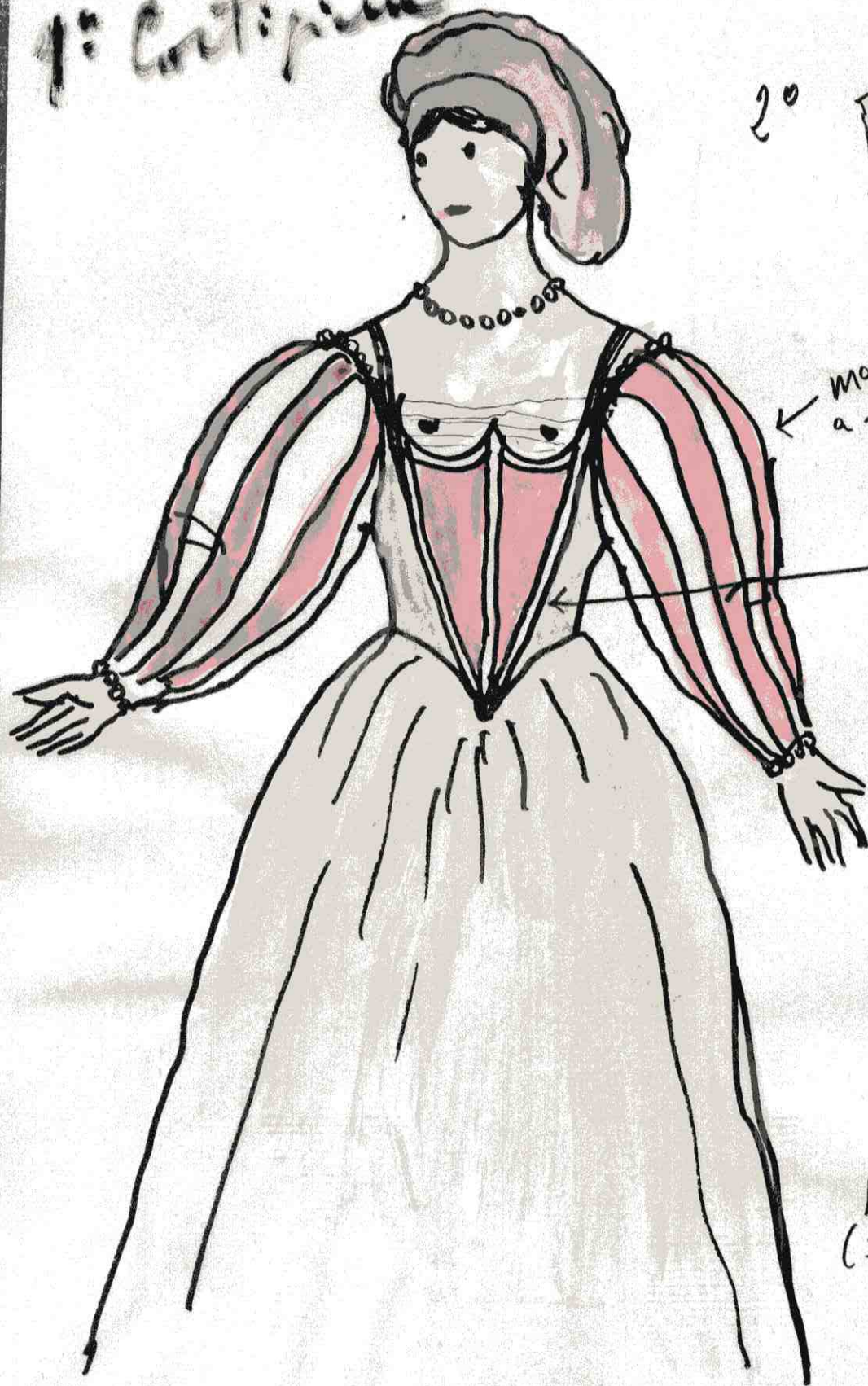
2^o



← maniche
a 3/4 volte

→ corpetto
centrale di
stoffa diversa,
purché

Maniche
($\frac{3}{4}$ volte)



2^a CORTIGIANA



(Mancina)
 $\frac{1}{2}$ volto colorato

festolettone
a turbante

ANZOLA

Corrinia

bande

corpetto
allacciato
ai lati

L. pitura nel 600
Tav. 8

BALLERINO MORESCA

Elmo
con piume

peruccone 600

tipic
manica

calzoncini

lo spatio zecico, 220

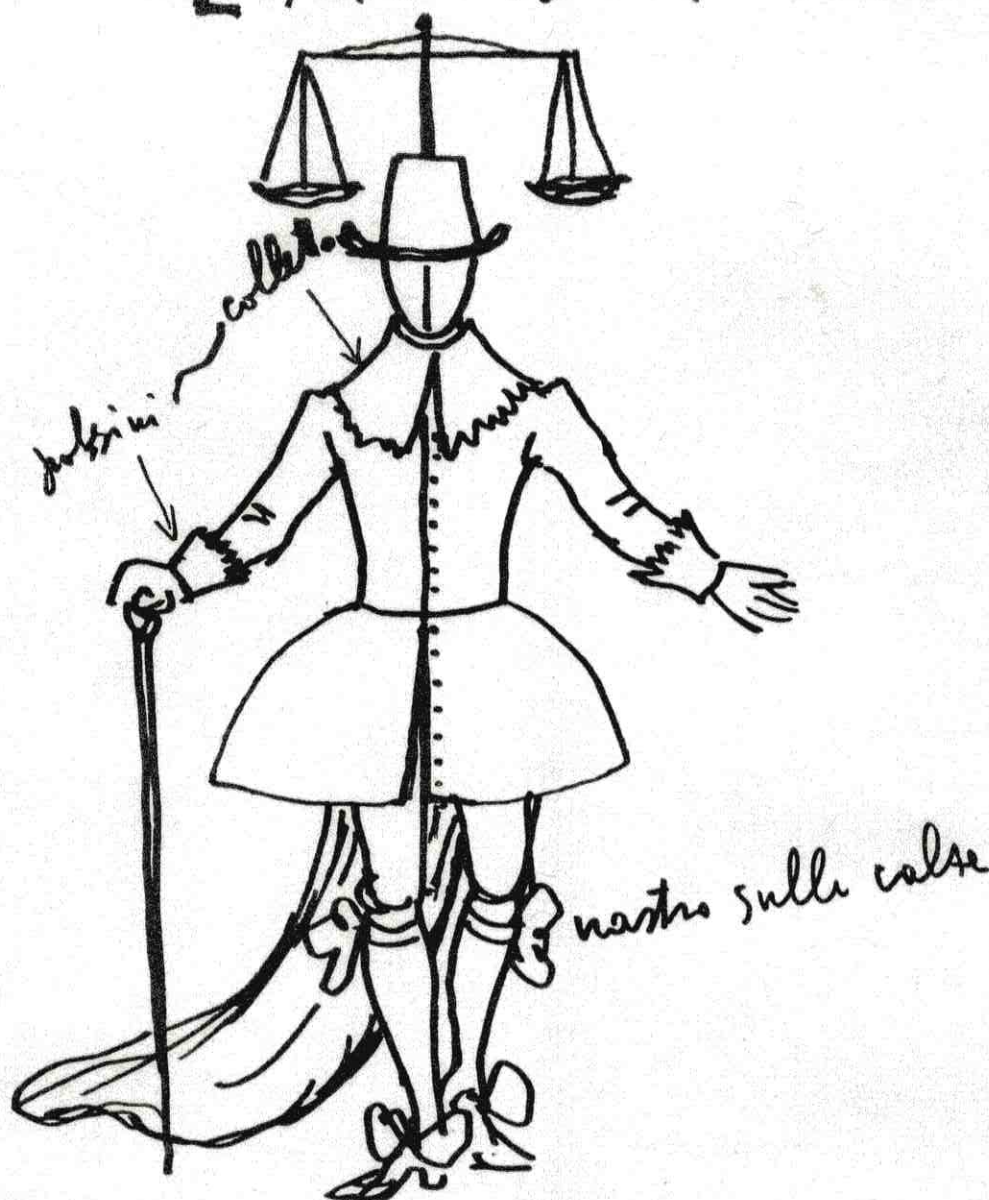


BALLERINA MORESCA



La scenografia, 18, 101

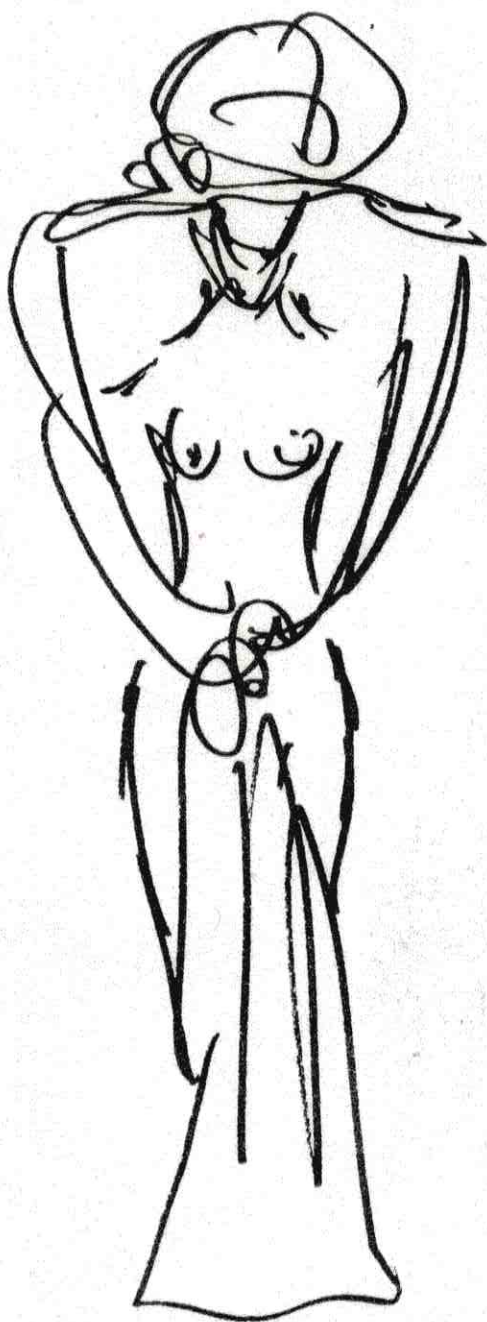
L'ANTISATIRA



16/10/1970

Elite
Scenografia
fig. 30 pag. 70

IL LUSSO DONNESCO



2 BALLERINI
per finale 1° att.

Marche
d'oro

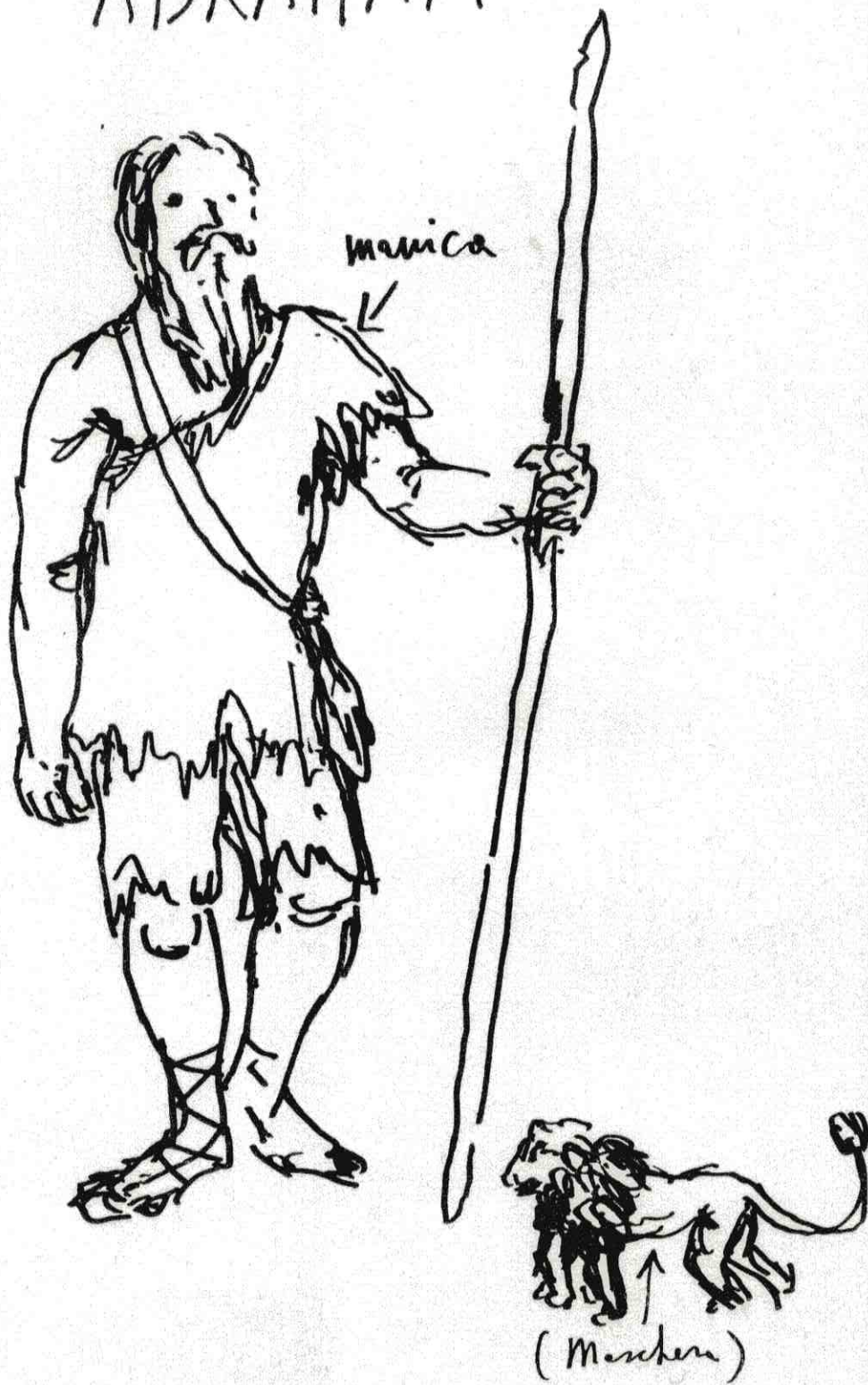


Calzoncini
neri

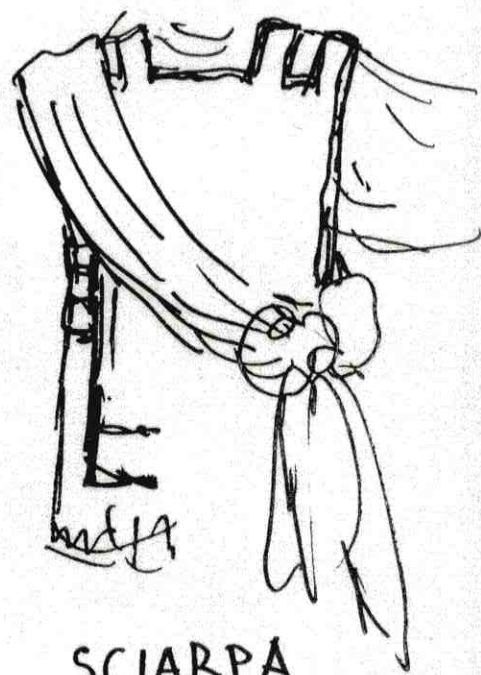
(maschere)
2 " d'oro

Cappello Zinfano
Calzoncini Marche d'oro?

ABRAHAM



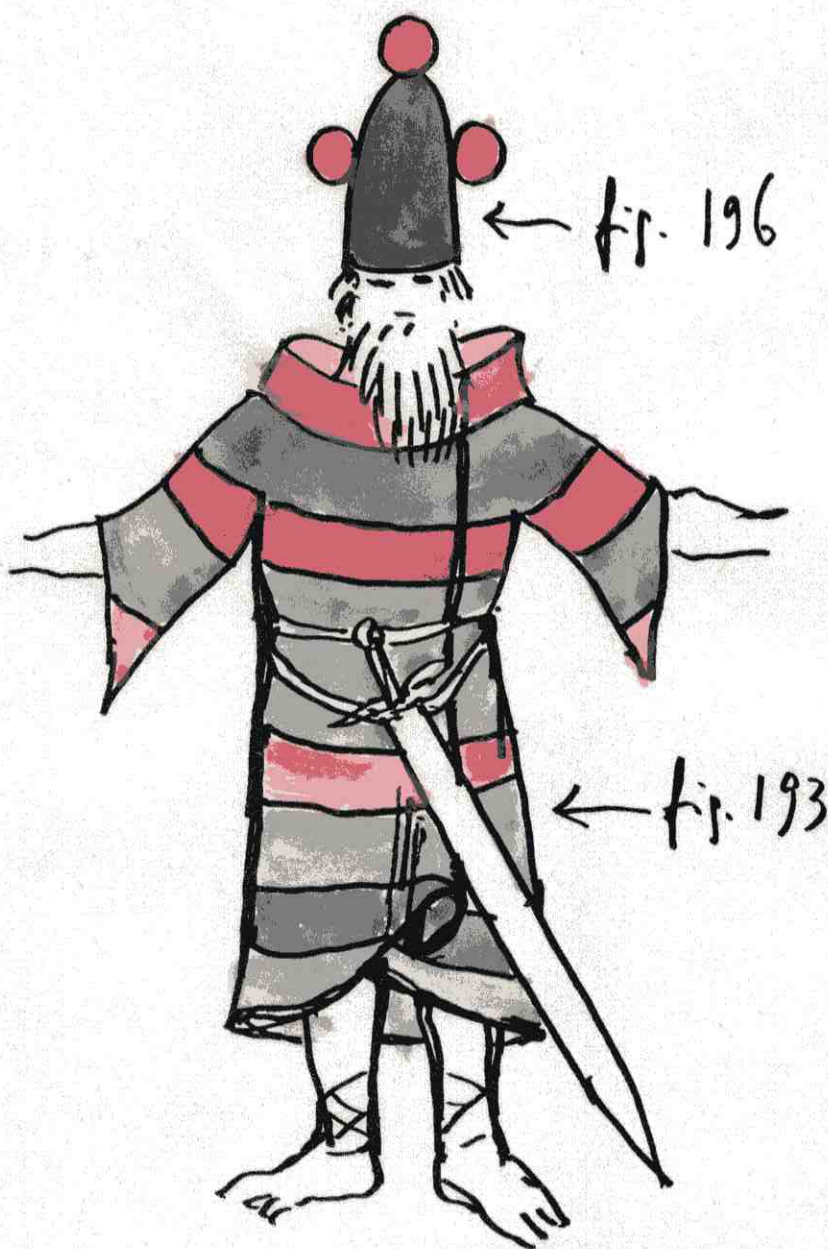
ABRAHAM CAVALIERE



SCIARPA
PORTA-SPADA

Rembrandt, copertina

ABRAHAM
CAVALIERE BIS



KOSTUUM
fir. 193-196

AMICO



AMICO BIS



KOSTUUM
188

MARIA



RENI, Tav. 54

caciola LOCANDIERE



LOCANDIERE BIS



KOSTUUM
191

EFFREM



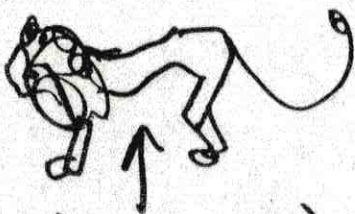
EFFREM BIS



KOSTUUM
159

ABRAHAM BIS

Vesti to
Sense moniche



(MASCHERA)

KOSTUUM
162

... in view

MARIA 2^a



RENI, TAV. 54, con vestizione
monache