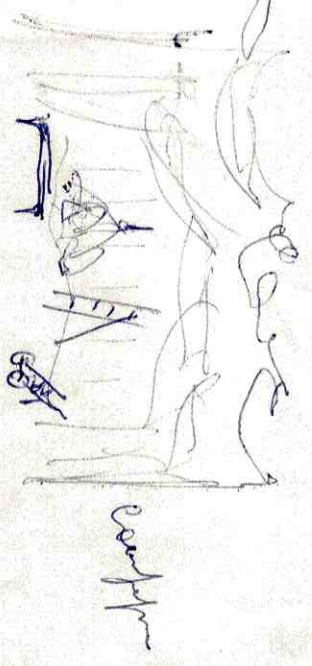


Allegri
SCENA



Appunti scene

- 1^a All - Interni - Siberia? forci?
- 2 " - Giordania
- 3 " - 1) Siberia - Campagna
2) Interni con 3 parti; 1 appello, 1 appello
- 4 " - Interni nelle 2 appelli 2 condanne
per primo + 4 sedie
- 5 " - Interni con leninismo - inizio ZAR?

CANZONI e RECITATIVI

Prostakov Recitativo I, 5 (p. 4)

Bravdin Recitativo I, 7 (p. 8) Course V, 1 (p. 45)

Starodum

Course V, rec. ult. (p. 54)

Skotich

Course I, 8 (p. 9), Recitativo III, 5 (p. 26)

Milon

Recitativo II, 10 (p. 10), Recitativo III, 5 (p. 26)

Ereimejvna

Course II, 6 (p. 19)

Sofja

Course IV, 1 (p. 34)

P. ^{2a} Prostakova

Recitativo I, 5 (p. 4), Recitativo III, 5 (p. 26)
Recitativo III, 5 (p. 27)

Mitrofan

Recitativo III, 5 (p. 26), Course IV, 3 (p. 44)

Vzal'man

Kutejkin

Cipirkim

} Course III, 8 (p. 33)

3 SCENE

Scena Trans intern

AM 1°

AM 2°

" Ferdino

AM 3°

Scena Compagn

AM 4°

" intern Trans
Vcont

AM 5°

" " Trans leusmt

Scene: racconto allusivo

parallel autonomo

con oggetti o figuret.

popoli RUSSIA

Trifio spettacolo

Musica usata, stacchi colpe

Illuminati e stacco veri oggetti

(Contadini, porci, Far, Cortelliana e
dame)

CULTURA CAMPAGNA

(Vedere stampe popolari)

1) { di colpo silenzio } 2) Freccese terribile -
Brio - } 3) silenzio -

4) Riflettere in MINORENNE centro scena
che fa esercizi (large shell con cappelloni)

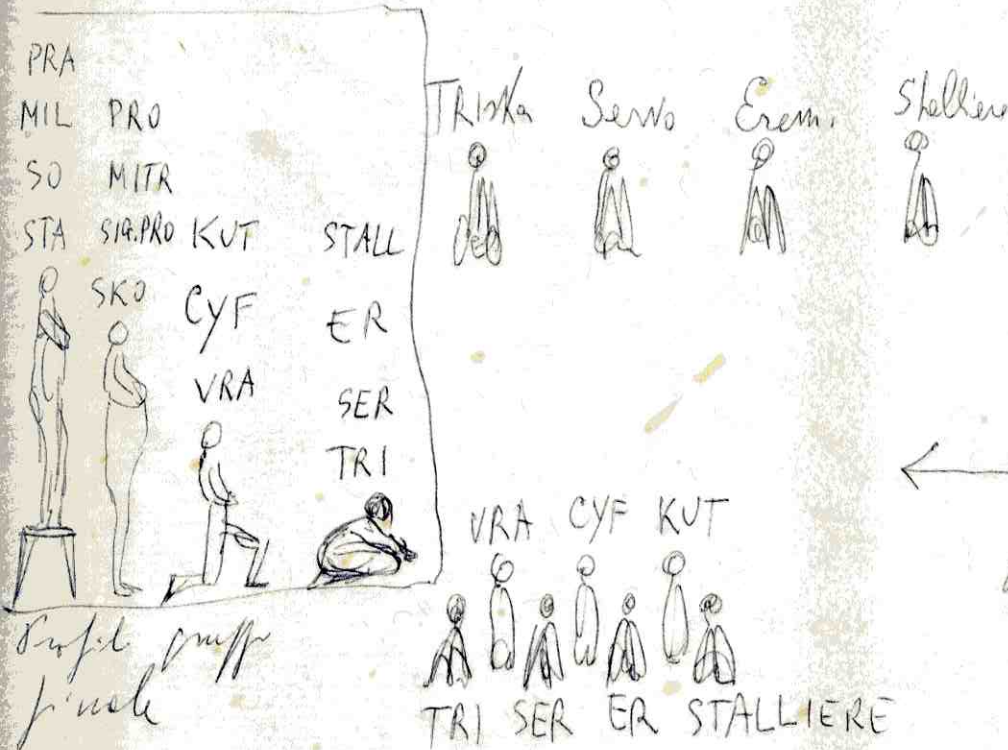
LUCE PIENA parte di colpo recitato.

Prinzipien

SI PARIO oppure BVI O

→ Servi

Prinzipien - niedro m teloni

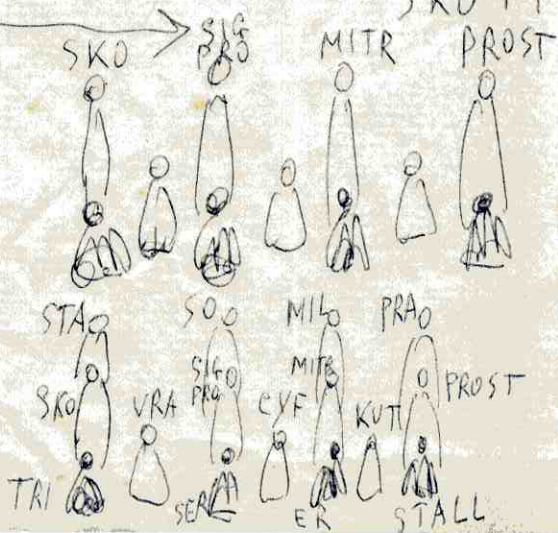


←

Maeshi -
Prinzipien - Si inpinocchi
m un pinocchi.

→ SKO TININI e PROSTAKOWI

Prinzipien e reher
in pied



(Ritratto
di famiglia)

← STA SO MI PRA

selpro m pence
Prinzipien e foto ricordo

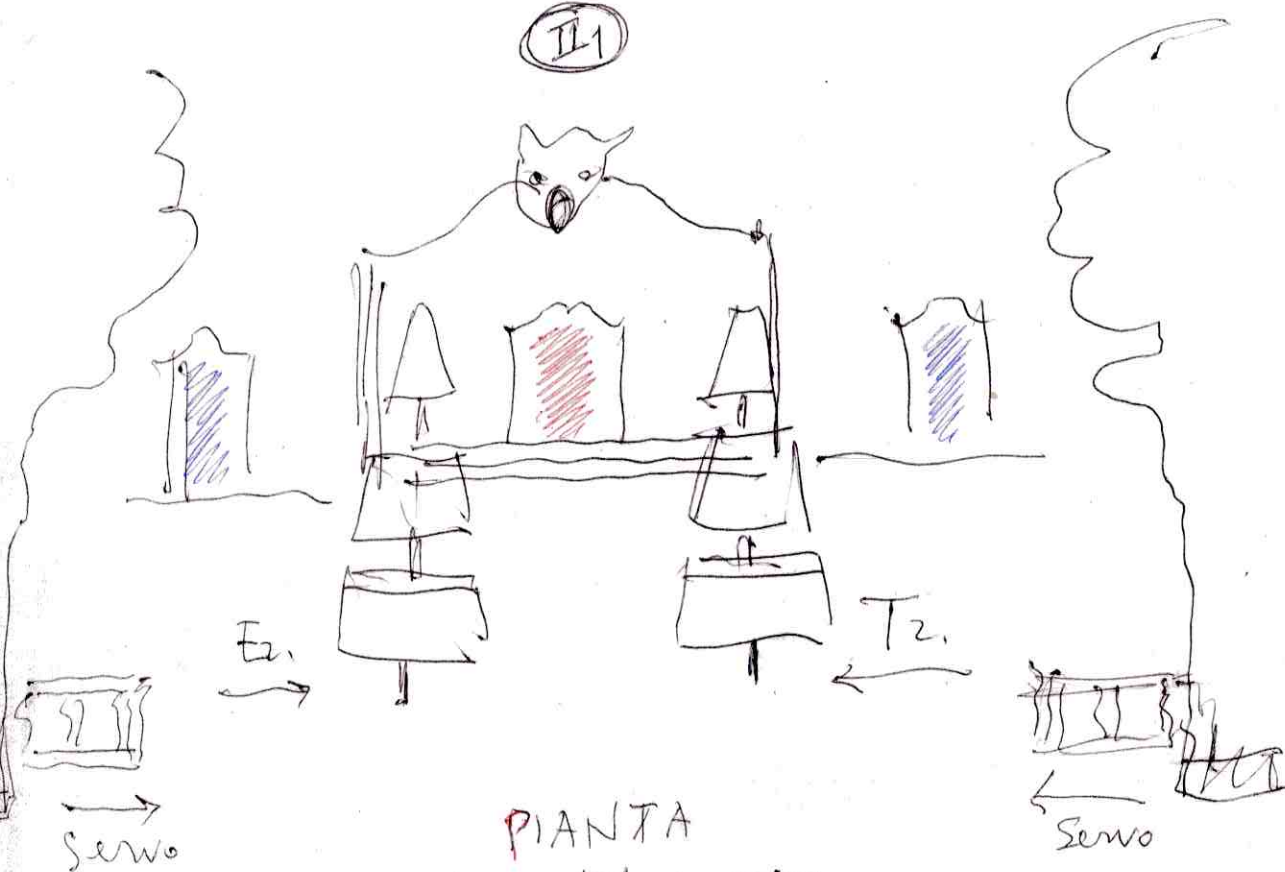


associazione
culturale
TEATRO 7
di venezia

A99
←
JIM ←

CAMBIO SCENA GIARDINO

II1



PIANTA

balaustra
Quinta allus

balaustra
Quinta allus

A99 IM

8 M
MUSICA MILITARE
ALLEGRA

5 L
Luce decresce con
inizio musica per
CAMBIO SCENA

6 L
Luce sale con decrescere
musica fino a
PIAZZATO GIARDINO