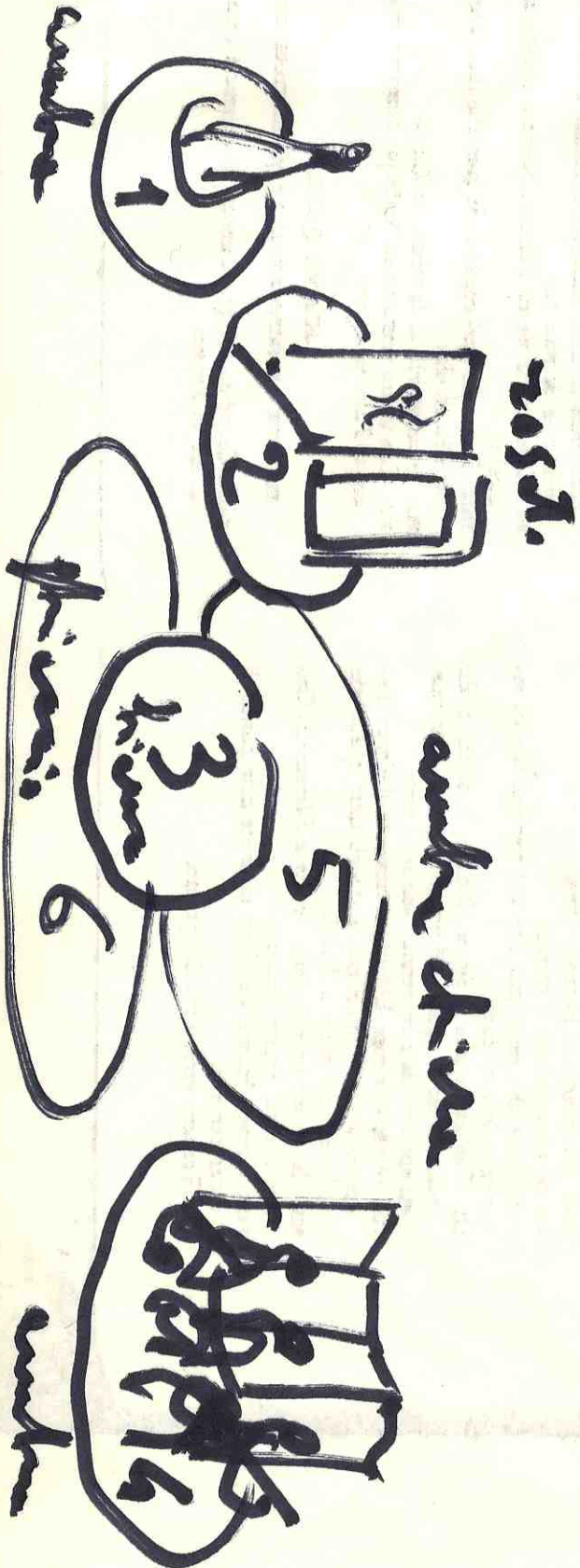


PRESENTATRICE CANZONI

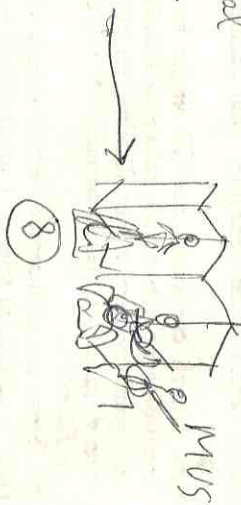
PUNTI LUCE



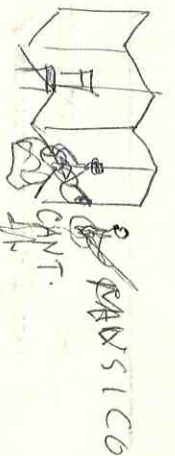
PRESENTATRICE
PRES per canzoni a CANT
per invito canzoni



Shovale Cant. 7 PRES al
nuovo path



(Shovale scene, ride)



PRESENTATRICE
PRES
canta
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

LVCI ① *Pietrù: Brumla, Parba, Perovent (1/2 luce)*

LA DONA BISOGNA PRA FICARLA = I° TEMPO

②
LVCI

① CANZONE La dona bisogna praticarla
un zorno, un mese, un'istà;
la dona bisogna praticarla
per saver de che odor che la sa.

PUNTI
luce
1, 4

② Mi son -lo vedé ben- 'na dona come un'altra,
ma gh'ho questo de mio,
che siben che no credo dimostràli,
poco più poco manco, gh'ho de secoli
de annetti sul gropon;
e siccome, no fasso per dir ma più so ancora
spero tirarla in lungo cussì per 'n altro toco.
E po' gh'è 'n altra cossa che bisogna savé.
No son 'na dona sola, ma son zovene e vecia
puta madona e ~~no~~ora e siora e poareta
lustrissima e massera:
in-soma se non tutte, un bel mucio de done.
Se non gh'avé capio gnancora chi che son
ve lo digo ora schieto:
mi son la dona de Carlo Goldoni
de le dusento e passa so' comedie,
e son tornada per veder se posso
ancora divertirve e se vardandòve
ancora nel mio specchio ^{vu podè,} ~~in qualcossetta~~
~~de mio vu podè ancora,~~ care done zentili,
riconoscerve in mi.

Ve prego adesso, done, e omeni anca vu,
un poco de silenzio, che andemo a scominsiar.

③ CANZONE So sta in Franza, e son sta in Spagna,
son sta a Londra e in Alemagna,
son sta in Svezia e son sta in Prussia,
son sta in Grecia e son sta in Russia,
ma ste care cocolette
veneziane graziosette,

④ Le fantoline in fasce no gh'ha storia
in teatro perché no le xe ancora
esperte a recitar.

E cussì scominsiemo co le putte
ch'a recitar le se rangia pulito
se non altro perché le gh'ha da sconder
che le sa qualcosseta

de quel che gne tien sconto siora mare e sior pare.

⑤ CANZONE Ghe xe poco da far: co se vol , se se inzegna;
s'impara dalle altre, e la natura insegna .

~~⑥~~ Ghe dixeva 'na puta a siora mare :
siora mare la diga, la me diga
cossa che xe sto amor che no lo so.
Ghe dixeva la mare a la so puta:
Se ti lo vol saver, siora furbazza
vol dir che ti lo sa .

~~⑦~~ CANZONE Ghe xe poco da far, co se vol se se inzegna;
s'impara dalle altre e la natura insegna.

~~LA FINTA AMMALATA, I°, 8 (Pantalone, dottor Buonatesta)~~

⑥ La fia de Pantalon, Rosaura, xe malada
e so pare noareto no'l sa più
a che santo votarse
fra miedeghi ceruseghi e speziali.

Solo el dottor Onesti pol varir el so mal
perché la puta spasema pel miedego.

③ ⑦ LA FINTA AMMALATA, II°, 6, 7, 8 (Rosaura, Beatrice, Colombina, Pantalone
e dottore Onesti)

④ ⑧ No lo capisse el pare ma lo capisse el miedego
che gh'ha 'na medegina fatta a posta
per tutte da mario.

~~⑨~~ ⑨ CANZONE Maridite maridite donzella
che donna maridada è sempre bella,
maridite finch' la foglia è verde
perché la zoventù presto se perde.

3
- 1, 4

10

Agli anni de coldoni

le mette tutte quante spassava
per sposarse perché le maridave,
senza contar el gusto de saver
cossa che sia ^{sto} amor,

se la spassava meglio in lungo e in largo.

Ma po' ~~ix~~ da maridave, chissà perché,

le se intrigava ancora de ciucole d'amor

e cussì forse le tornava al tempo

de quando le sàveva un poco manco

e, putte, le sognava ad ocì averti.

~~13~~

11

CANZONE Figlia mia, vuoi tu marito?

Mamma mia lo prenderò.

Mamma mia, lo vuò compito.

Figlia mia te lo darò.

Figlia mia, come lo vuoi?

Mamma mia, ve lo dirò.

Galantino-graziosino,

manieroso-non geloso,

con denaro-non avaro.

Troppo, troppo, figlia mia.

Mamma mia lo vuò così.

~~Figlia mia non vuoi godere?~~

~~Mamma mia, non dico no.~~

~~Mamma mia lo vuò vedere.~~

~~Figlia mia tel mostrerò.~~

~~Figlia mia come lo vuoi?~~

~~Mamma mia, ve lo dirò~~

~~Bello bello-garzoncello;~~

~~giovinetto-vezzosetto,~~

~~tutto brio-tutto mio.~~

~~Troppo, troppo, figlia mia.~~

1, 4, 2

~~11~~ ~~12~~ Lassé cre ve presenta i personaggi
de la scena che segue.

Co' so cugnala, putta, Meneghina,
ne la casa da basso xe vegnua
'na novissa , Cecilia , con un boccon de aria
che gnano: tremontana co garbin.
Ne la casa de sora do sorelle,
una sposada e l'altra ancora putta ,
siora Checca e Rosina.

Fa l'amor meneghina de scondon
co Lorenzin zerman de siora Checca,
e per finir ghe manca la massera
che quanto a ciacole (~~la ghe sa far.~~) la xe 'na ruoda.

LA CASA NOVA, II°, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Checca , Rosina, Lucietta,
Lorenzino, servitore, Meneghina, Cecilia)

CANZONE Una cheba de matti xe sto mondo:

Chi ghe piaxe el pan cotto , chi el pan cruo,
chi sta in letto vestio, chi vol star nuò,
chi vol sempre strussiar, chi vol far festa,
chi ghe piase la coa e chi la testa:

Ma una cheba de mati xe sto mondo.
Ma re dei mati xe chi s'innamora,
che la sia bronda, rossa, o la sia mora.

~~13~~ ~~14~~ Dixe un vecio proverbio
amor senza baruffa fa la muffa.

El zuccaro xe bon , xe bon el cioccolato,
ma co ghe vol l'aseo, l'aseo ghe vol.

Dopo l'amaro el dolçe par più bon,
e dopo el dolçe se gusta l'amaro.

Saremo eterni, a quanto i dixe , un zorno,
ma fin che stemo qua cambiar bisogna:

basi po' ancora basi e basi i stufia:
amor senza baruffa fa la muffa.

GLI' INNAMORATI , I°, II (Fulgenzio, Eugenia)

Dante

1, 4

F. 2, 3

sem

