

Riposa benche come  
mamma

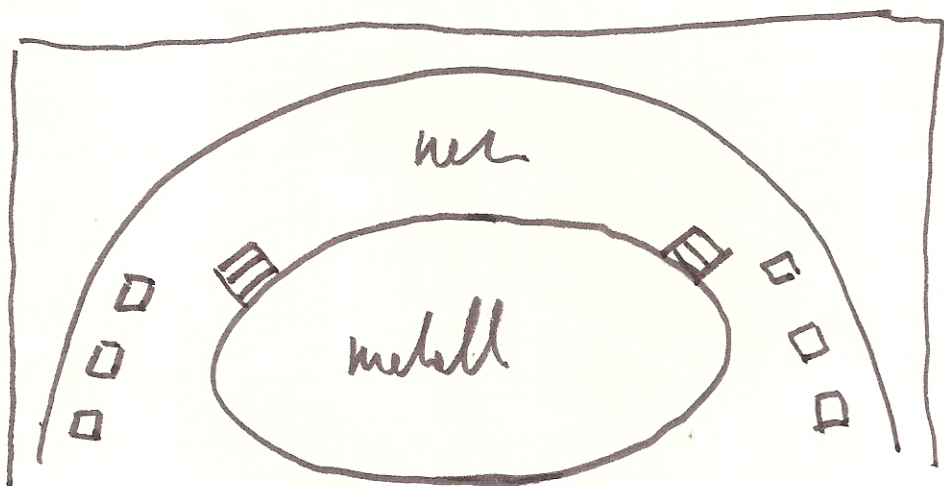
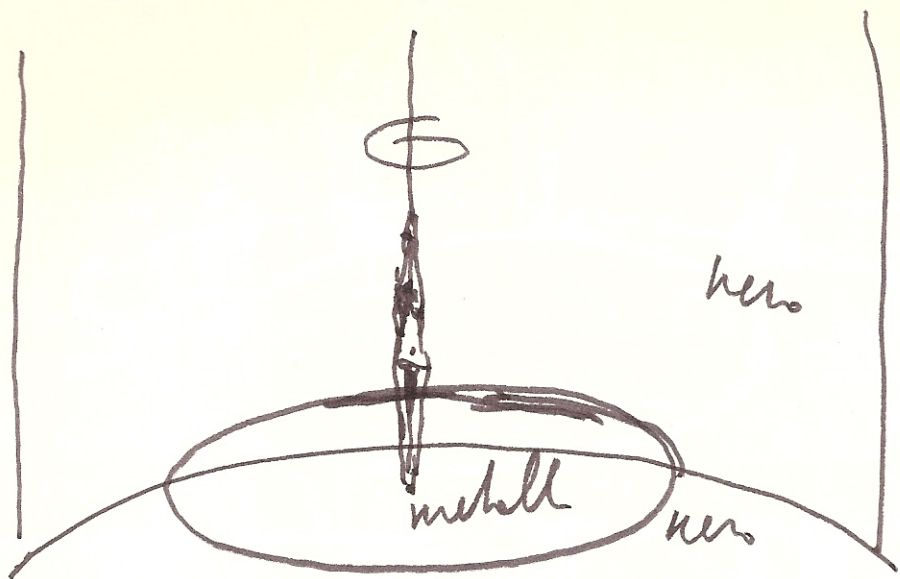
Man mano che cresce  
si muove, si muove

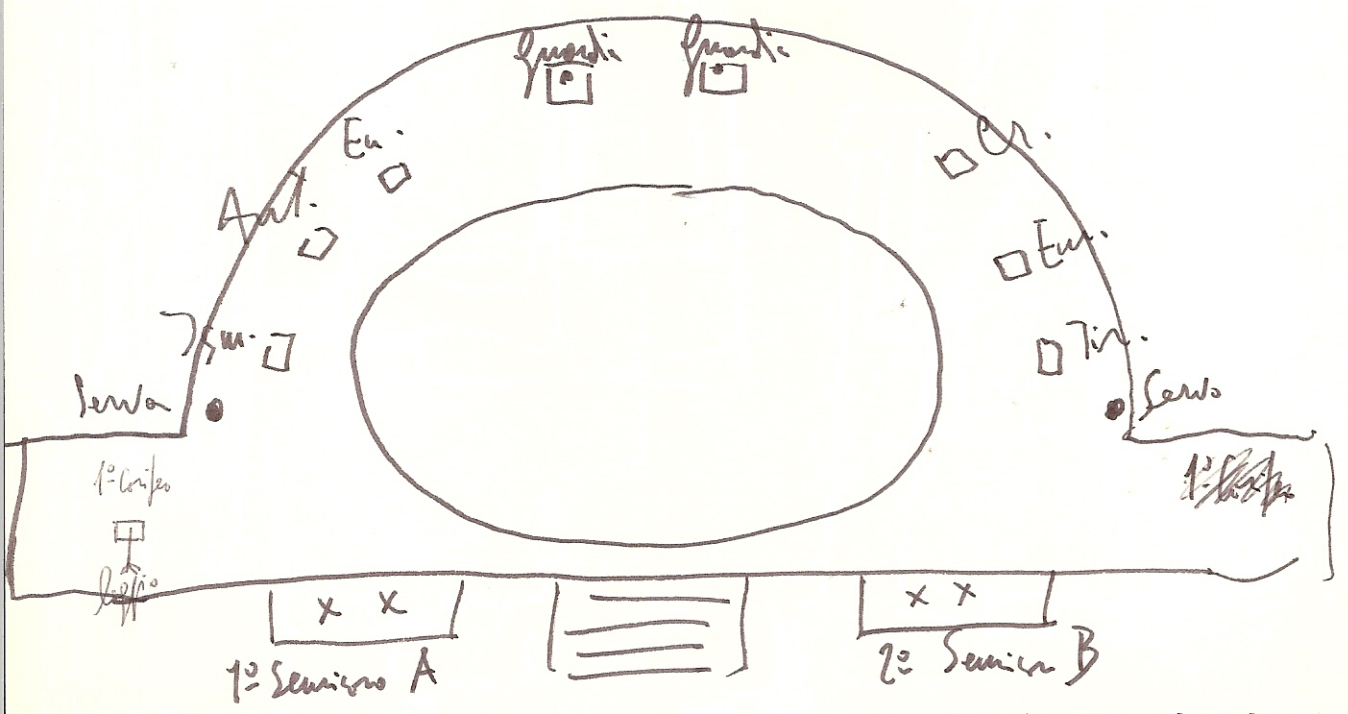
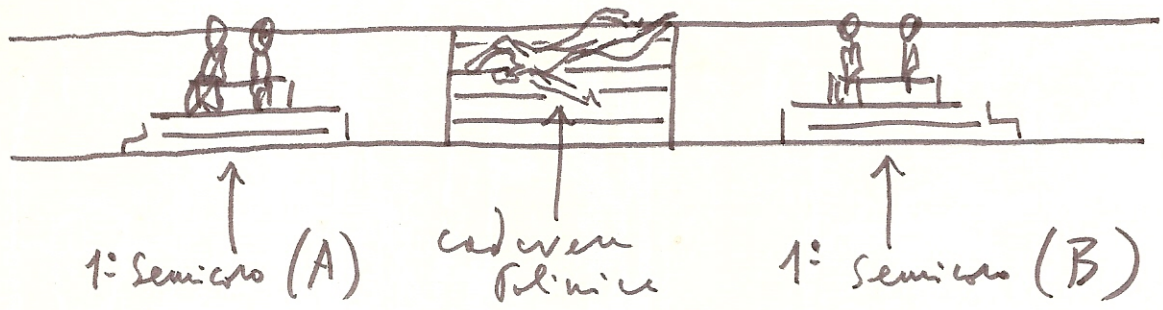
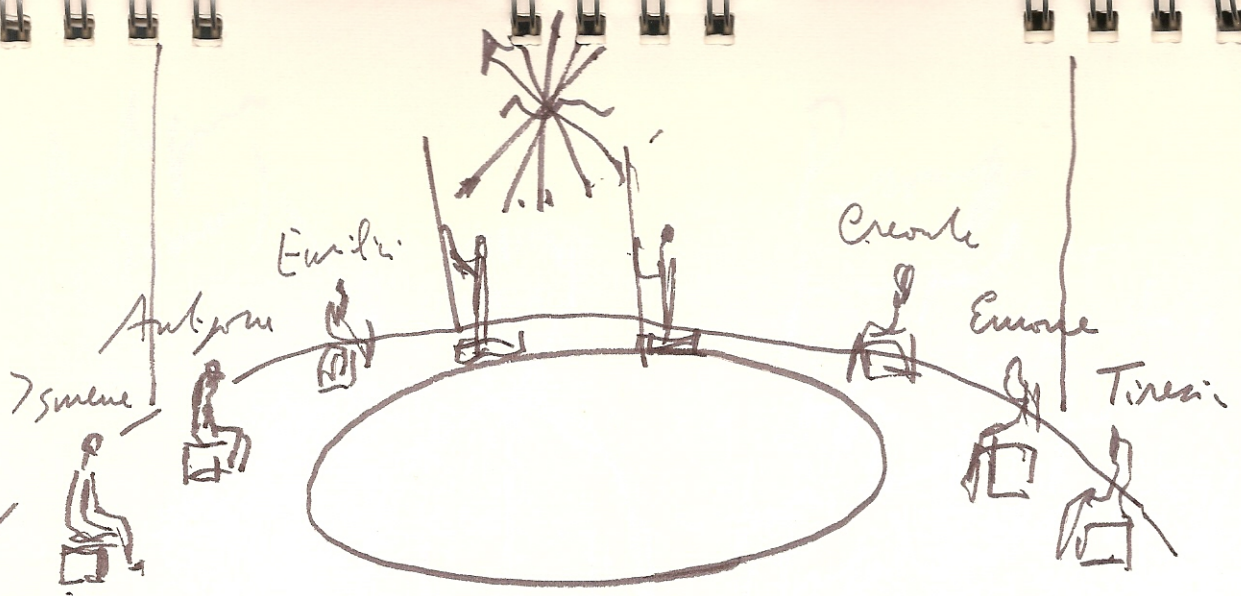
Scobola e resta verde.

Ora cade giù, con corde  
(ricorda della soffitta)

ORÇIA







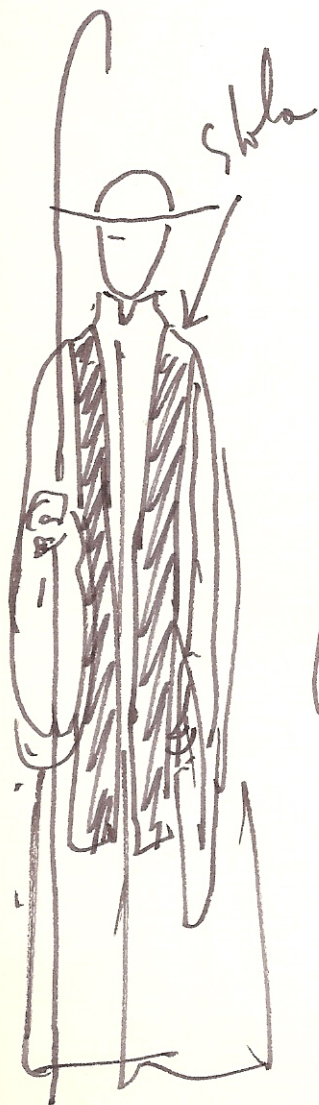
(Cadeiras 2º e 2º Semicoro  
em fundo e plateia)



Aut. pane  
(e) s. m. m. e.

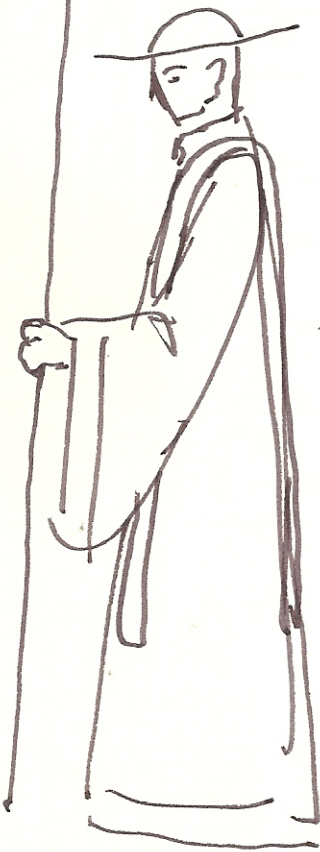


Personaggi  
principali con  
bota: solemita,  
lavori semp., process  
(Tropedi- filozofia)



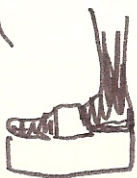
Shola

B. Anon  
bianca  
cira



Tirani

Personaggi  
principali:  
foccal. molti  
alt.



Sciaptra



Creonte  
(e Euridice)

Evone sun  
reimp

Tope Venchi  
VE

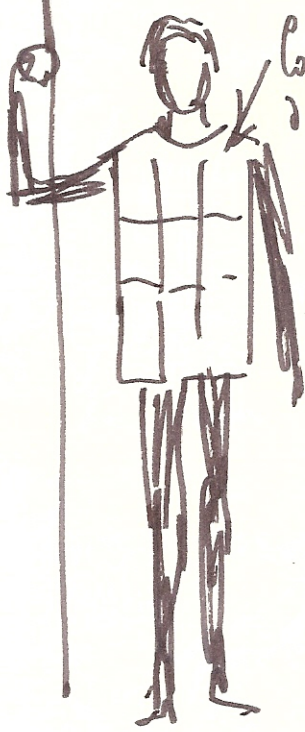


Pappo e  
Lervella



Colompi: nera  
Leri forma  
e ~~vestizione~~  
merl  
come  
chiridoll

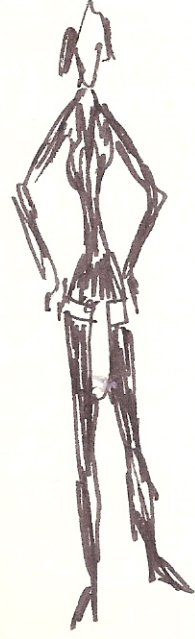
Pappo  
(hit  
chiridoll)  
Lip koda  
chiridoll  
(merl)



Cothe  
di shacci



Guardi  
Colompi:  
ner  
Colompi:  
Leri  
Ela

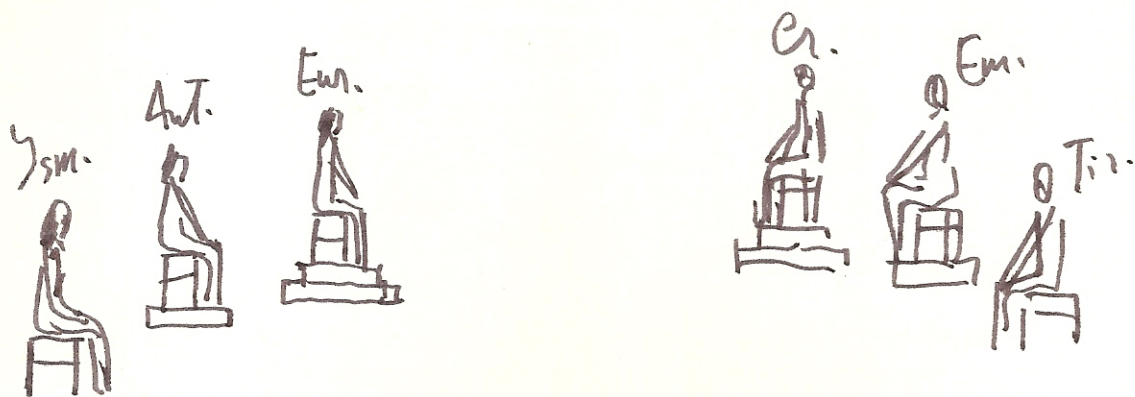


Grandi V. = nozione, il personaggio  
in lotta lotta e fardelli (includi de servo  
o rena) e li lascia sul praticabile  
«ce a nudo». Serve finge lotta in pratica e mette sopra fardelli  
Eppure sul in strappa lotta  
de la lotta di indizione. sul praticabile.  
Inventa tutto in rena, una alla volta,  
in decrescente ordine di importanza,  
veste lotta, ai velle.

Podere Polinica (<sup>forma</sup> <sup>2. lottich</sup> merichino in  
"decompert.") copert o scopert  
de vel de un servo, e second-  
che copert o scopert de Antipone.  
Ostella enere copert de servo e  
scopert de servo.



Personaggi in posti vari.  
 più alti: non sono che → font.



Eur. sol indome manchero : sua Vert-7.  
 visitabile. Ori spofida. Capelli lona

Quando appare piovane e  
 repole.

Quando con manchero  
 repica e repole.

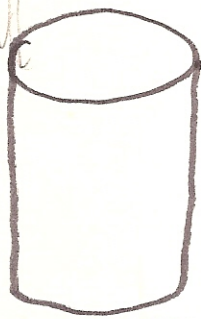
Quando spofida

secchia

(di spalle per non vedere il volto dell'Alighieri piovane)



Muschi  
& Squardi

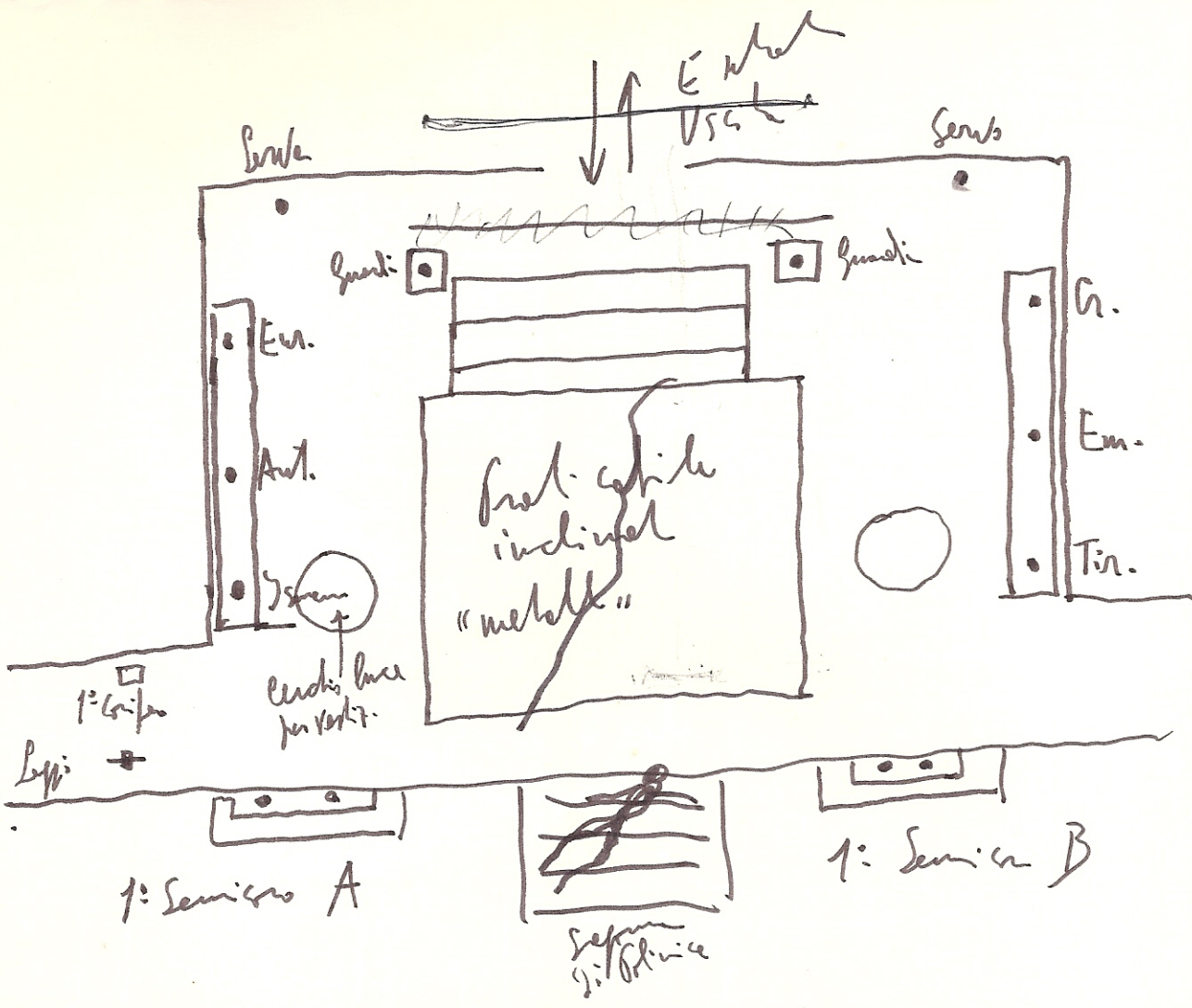


Marchese  
1° semicir:

cartone  
incolabile per  
fatti per...

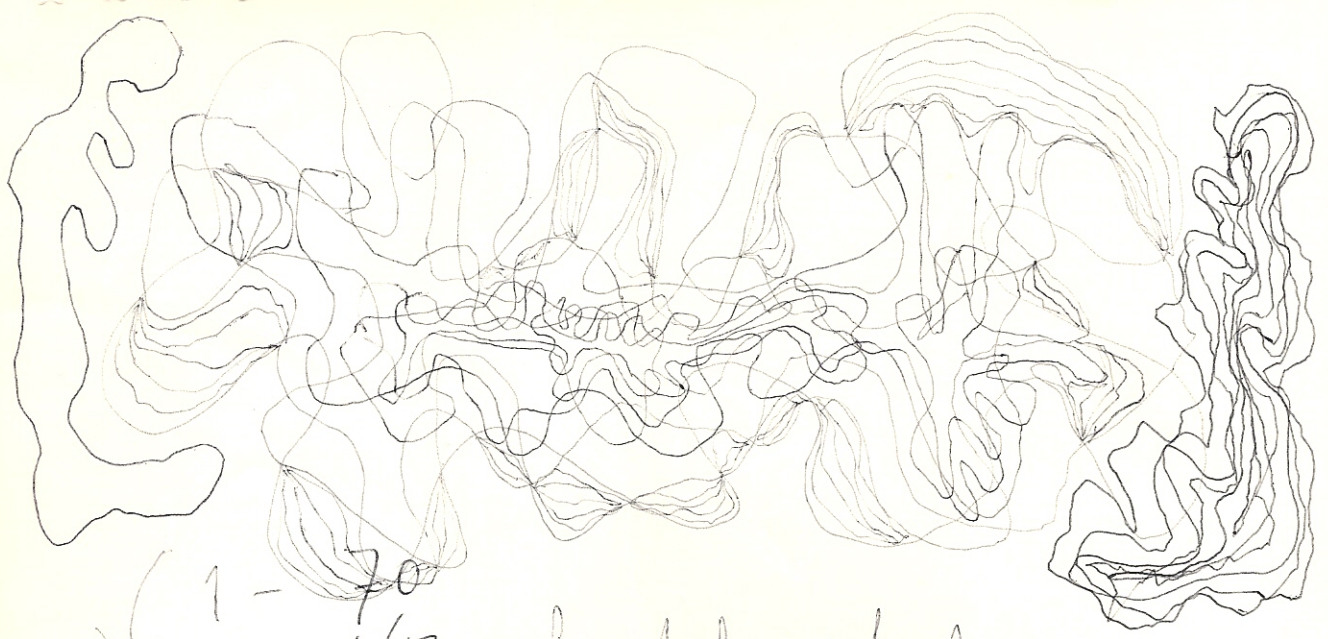
1° Coriolo: hyphora, nero  
 2° " : " , nero  
 1: Semicir (4) " " con  
 camicia eppoi  
 (verde per es.)  
 2: " (cartone) hyphora, nero





Public

2: Corp. Cantante (2<sup>o</sup> Service)  
 • • • Timpan • Register  
 -----  
 2: Grip e 2: Service



- 1) { 1 - 70  
 { Mixto - 167 - Lament long pedregal  
 { 70 - 150  
 { 168 - 250 Scall. - fisch. -  
 { 150 - 210  
 { 250 - 310 Sfondo continuo - qualche voce (nyphi)  
 Lament.  
 { 210 - 290  
 { 310 - 390 Lirica  
 { 290 - 327  
 { 390 - 427 Temporale -  
 { 327 - 390  
 { 428 - 490 qualche voce su sfondo continuo  
 { 390 - 430  
 { 490 - fine - qualche respiro

TE DEVM - UOMO - AMORE - FEDE

Lament  
 Sfondo continuo  
 Velocità  
 decrescente 90...  
 Lirica  
 e sequenza  
 1/2 veloc.  
 Temporale  
 Lament  
 1/2 vel.



# MUSICHE

1<sup>o</sup> Coro (p. 1) 1-60 (Tamburo 1-2)  
Villone 2 tempi

Vestizione (p. 2) Antipone 260-253 ( $\frac{1}{2}$  velocità)  
Imene 262-275 (" ")

(Musica finisce prima: vestizione continua  
in silenzio)

Vestizione (p. 6) Creonte - TAMBURO

Apertura <sup>colonna</sup> Polinice (p. 8) 240-275 ( $\frac{1}{2}$  velo.)

Arrivo Guardia (p. 8) TAMBURO

(inizio " in coda morte;  
poi " scandine per Guardia)  
(in improvvis. alla cornice  
in ritmo minime stroe)

2<sup>o</sup> Coro (p. 12) 90-130 ( $\frac{1}{2}$  velocità)  
(Uomo)

Ze Sthofonds all ballata 2<sup>o</sup> Corifeo TAMBURO (2<sup>a</sup> e 8<sup>a</sup>)  
Stacco (p. 14) 240-250 (↓ Frischio)  
262-275 (frischio) FRUORI (mus. da morte) ACCENTI  
RITMO VARIATO

390-430

Ved. time (p. 20-21) Emone  
(2 vi- Antipne e 3 men)

~~MA 27a~~ (3 finchi)

Cro Anore (p. 27) Prima dell' 1° colpo  
" " 2° "

~~MA 27~~

~~2° colpo~~ } 2 Stocchi ~~MA 27a~~  
(Voc lamenta) 25-40  
Con un raggio sempre  
ha voce e uostro

~~Antipne 28-29~~  
Sub F = sub Antipne (28)  
Antipne e sub F. Ant. (29)

Silfondo (p. 28) 1° Crifeo  
2° Crifeo  
e Antipne

Silfondo 1° Crifeo  
Forte dot  
" che tutti addomane";

(con esclusione  
1° Crifeo)

Silenzio all' 1° Crifeo  
Forte dopo " Miraggio"  
Silfondo ballata Ant.

10-60

(Subil all' occhio  
a 25-40 a  
precedente) Cro)

Forte dopo " cancellon"  
e vic spunto

RISERVA  
~~240-275~~  
15-50

Sviluzione  
Antipne

(p. 29) (fine d' uolp)  
parte dell' azione delle serve  
in silenzio

~~MA 27a~~ 15-32  
da ripetere 6 volte



Vertigine  
Tiresia (p. 30)

Lasca

Coro Fede (p. 33)

2 Valli  
290-322  
Tuni  
Forte (homo forte)  
Sillafede 1° Mape  
Forte (fino al fischio) 1° Valli (fischio)  
Tuni forte Sillafede 2° Mape 2° Valli  
Forte (fino ~~homo forte~~ fischio)

Vertigine Evidice (p. 34)

10-50

2 Valli

290-322

1° Mape  
2° Mape

Arriva Creonte (p. 37)

~~290-322~~

(Vallini  
meno)

1° Mape  
Ultimo battente Creonte

~~290-322~~ (3 strappi)

~~90-130~~

~~Horbo e Velata  
massima~~

