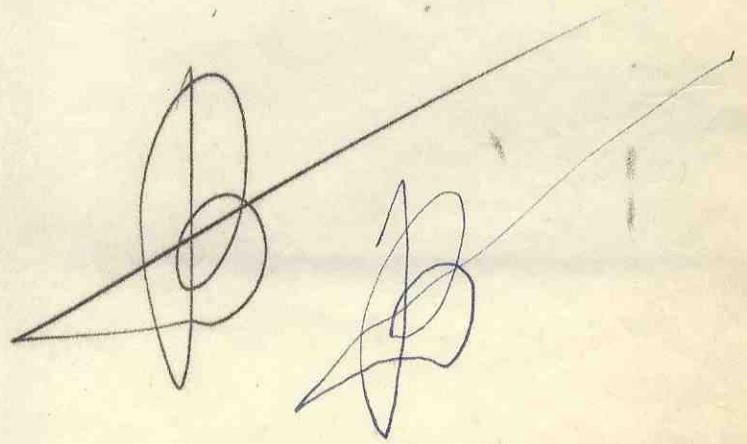


fat 100/ato

P^o amante. Militar.
Carlo foldoni - repr di Momo.

- Missana - pf Giovanni - *L'ammiraglio*
Calle dell'Angel
- 1) Tronba - flauto - clarinetto [Tamburo] Missana - pf Giovanni - *L'ammiraglio*
Calle dell'Angel
- 2) 1) ana militaresca. 2' [1^a Tema della commedia] militare - 6221
2) motivo [Siponetto] 2' [2^a Tema della commedia] militare - tel. 2869
- 3) Siponetto - ~~militare~~ ammoso - ma non troppo - 2' Atto II 3b) Siponetto - militare
Tronba - a l'alzato
- 4) Siponetto militore. Tema 2' 2'
- 5) Siponetto - Tema ammoso. 3) 2'
- 6) Canto militaresco. (ana popolare molto semplice - flt. etc) od Cant
- 7) Siponetto - militare - Atto III
- 8) Marcia funebre di ~~Al~~ Arlecchino. - 3'
- 9) Marcia militare - pomposa -

Completo - Tronba in sib -
strumentale flauto
clarinetto in sib -
[fopotto]



Handwritten notes at the top of the page, including the name "L. ...".

Handwritten notes in the top right corner, possibly a date or reference.

Section of handwritten text, including the word "Mission" and other illegible words.

Section of handwritten text, including the word "Mission" and other illegible words.

Section of handwritten text, including the word "Mission" and other illegible words.

Section of handwritten text at the bottom of the page, including the word "Mission" and other illegible words.

ATTO PRIMO

Scena 10^a

(Belle)

(med. veloce)

In scena, un capitano, 1° soldato fanno le ronde, entrate da destra: gira Panzerino si ferma in prima e sinistra battendo i piedi. Si ferma gli inferiori e d. scena entrano

Scena 11^a

(Presentat'ore)

D. Alvaro esce da sinistra. Cap. e soldato saluta. Il Panzerino e (come a lui) escano all'entrata a sinistra.

Scena 12^a

(Capote con fischio)

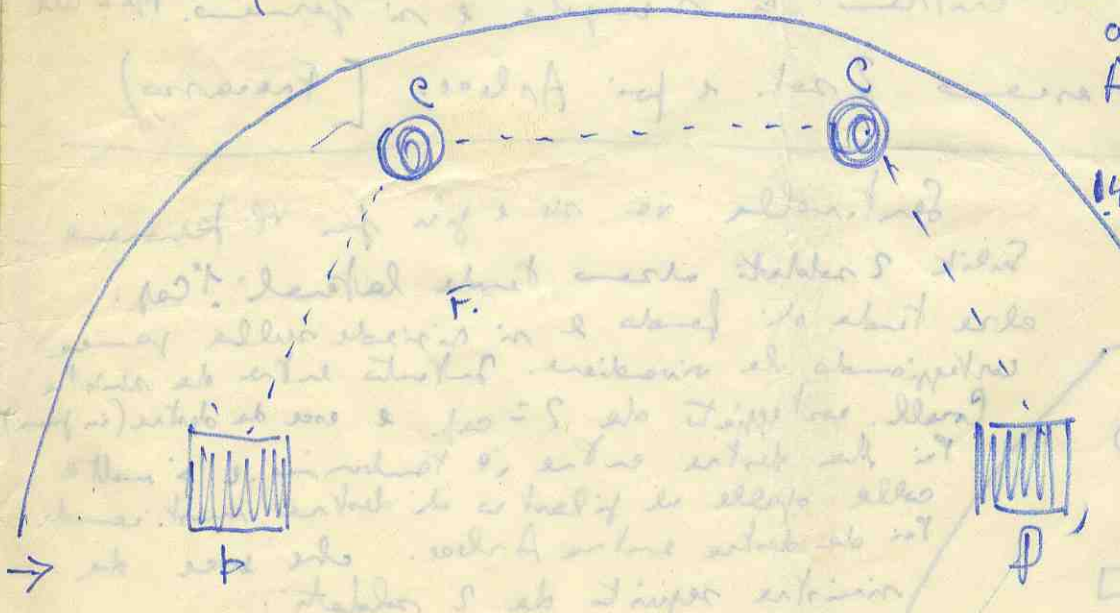
Entrate da sinistra il Panzerino. Si ferma sulle colonne di sinistra (per tempo) e si mette il naso. Panzerino 1° cap. e 3 soldati

gira dritto della scena: 2 giri intervallati battute piedi.

(Scena 13^a 1^a battuta) Panzerino stesso. (Pompate ricche e corpora)

3 soldati entrano da sinistra in trincea E da destra entrano le risandiere stringendo una cartolina. 3 soldati: mettono i fucili a tripod. Tira fuori le gavette: in fila per piedi da mangiare del capote e delle risandiere (a sulle destra). Si dispongono in scena per mangiare: rumore di

acchisci e del cibo svelato
Add - Brevi, julib...



14) Quando Alvaro e Correll. parlano soldato fanno Panzerino disordine apparente naturalistico.

Scena 8^a

(2)

Entra da destra Corallina e 2^a Caporale, che passeggia sul far
ancora alla Vivand. e 1^a Cap.

Scena 9^a

Esce Corallina da sinistra e il 2^a Cap. si affaccia alla destra
di sinistra accendendosi la pipa.

Scena 10^a

(Quando Arlec. entra in scena: i 2 soldati che lo seguono vedono il
capitano: fanno dietro front e entrano da destra.)
Da sinistra: - Ammettete costui.

1^a Cap. (lancia la rivoltella) - Rondo.

Soldato col fucile avverte Arlecini

Uscita da sinistra di Arlec. Xre: 2

Poi Vivandiere e caporale entrano da destra.

Scena fra 10 e 11

Il Tamb. rimasto scotto e va in centro scena suonando.

Da sinistra di scena 3 soldati che abbassano la tenda
e scappano di corsa verso col tamb. da destra.
Due sedie portate da 2 caporali.

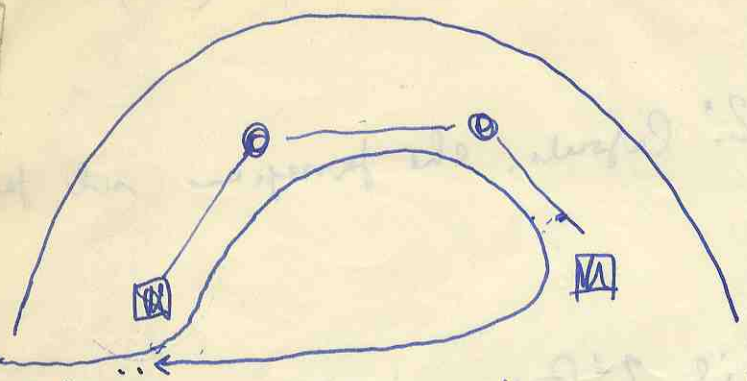
ATTO 3^o

fra Comb. scena e 10^a

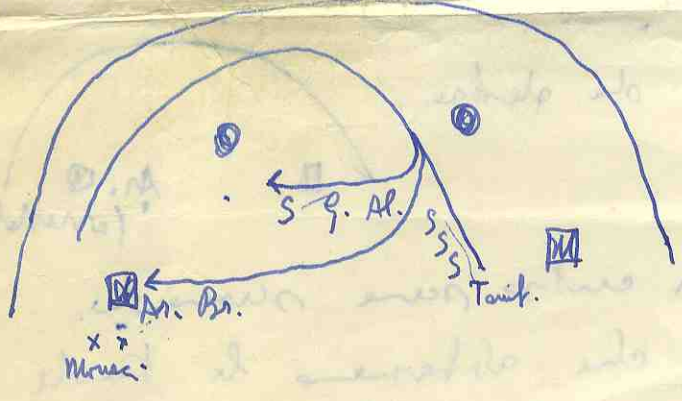
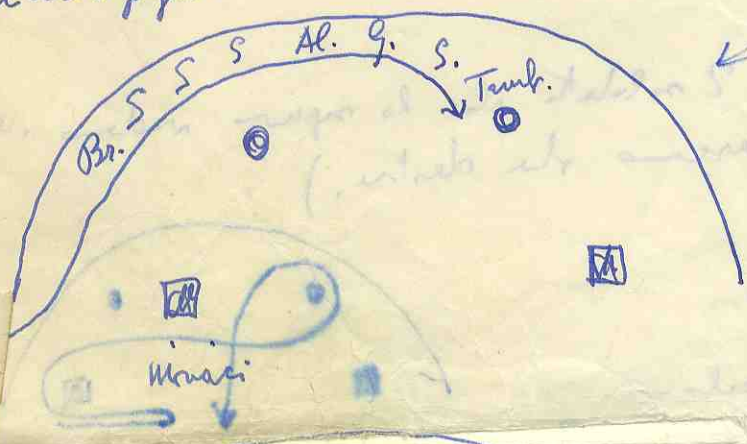


(5)

Entra 2 (Comp. b. monte [cepoli:])
con badili poco fini e si fermano
al posto di sinistra, sceso la torre
e getta la terra sul pubblico.
Poi entra tamb. nuovo a
tutto

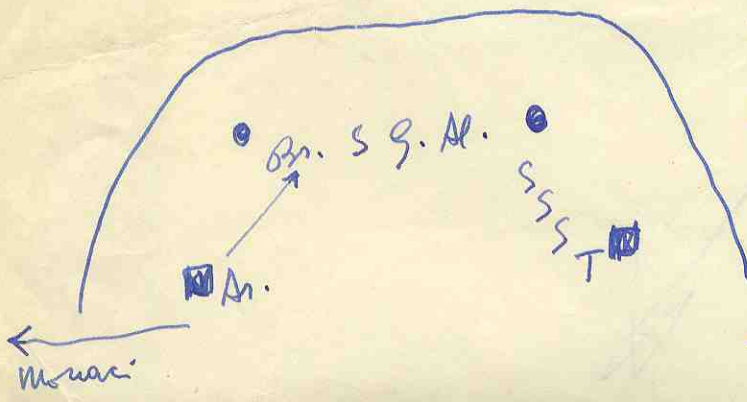


compagnia x
una volta
una in direzione
ricordo proprio
scatolo forma: terra → pubblica



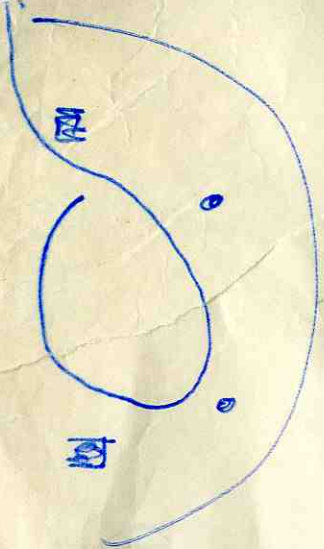
[Faint handwritten notes in the background, including 'presentat - arm.']

Anche. via venduto
ed è legato al plebano
molto in basso.



Al nulla di tamburo in questo
post. relativo terra - pincoli: alto
e muraie aculeo coniente lo scavo
e fuggo. Il 2° lesaie cadde il
bedile - terra, lo fucile e via.
E cessa il tamburo

Peri Coll. in geografie a notatati cu faze a notariu de la
 de dano di hanger.



Numero cruce pentru
 Bisphele
 de duna a mizite ad ince
 de

de pinto 1 tablino a 2 de malsla cu pinto. pinto
 a pinto 1 tablino a 2 de malsla cu pinto. pinto

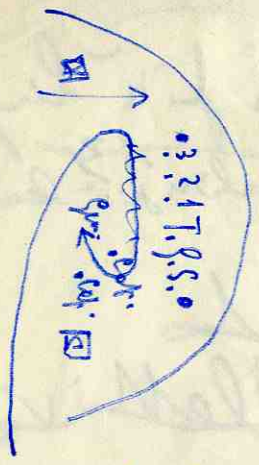
Sece sus 18 a 19
 2 serie a Ardeal. p/a a m tablino

Padline p/ta m de 2 serie de mizite.
 P: Focsi de 1' alt. p pinto mizite a
 p/ta de 3' altat hie m
 de 2 tablino



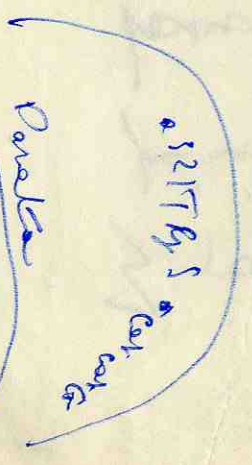
Prima m hange mizite
 P: p/ta m mizite

3 2 1 Tont. 28. 28. S.S.
 S.S.



Avuti muck
 Sika p/nt

Caporal m hange



Parola

Comisla
 V. m. con
 qes dno dno di m

87380



- 4) Temburo ^{huffe ofiles} 13 ^{leutere} 13
 5) Gorden
~~Siin maikmentel~~
~~sooa olletik~~

- 1) Musice initi jin 1-6-12
 2) Siin jorte rumore
 3) Temburo jin jate ? 8

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

