

① Il progetto "Venezia: il Tesoro e il Mondo" ^{1 2 3 4 5}
punta sulla gestione della cultura veneziana da parte
di forze locali.

AM 2222 H 77

I termini "Tesoro" e "Mondo" si riferiscono consapevolmente
alla poetica goldoniana, sia pure ^{con una particolare} ~~in~~
~~parte~~ di significati: il nome di Goldoni, ^{scrittore} ~~scrittore~~
da Voltaire come "enfant de la nature" ^{eterno} "le titre de citoyen français",
e celebre dell'Assemblea Nat. francese ^{con} ~~il titolo di~~ "citoyen
français", è stato scelto come ^{simbolo} ~~simbolo~~ e
una cultura teatrale che ripete ogni provincialità
e vede, all'opposto, la grande tradizione veneziana ^{profonda}
~~come ineluttabilmente~~ ^{fondamentale} inserita in una prospettiva
internazionale europea ed internazionale.

Il governo e i mercanti del della Repubblica di VE
hanno sempre preso il loro bene in ogni luogo,
senza preconcetti confini, dall'Oriente al
Nord Europa, ricchi e nobili sterna e
orizzonte tutto ristretto per spiegare la ~~nostra~~ ^{nostra} ~~nostra~~
civiltà. Ma ^{l'apertura} ~~l'apertura~~ ^{prospettiva} internazionale
non ha mai voluto dire rinuncia alla ^{pubblica} ~~pubblica~~ veneziana

identità, alla difesa del proprio patrimonio,
spirituale umano; e ne è testimonianza
la struttura stessa della città, con originali
monumenti i ^{molecolari} ~~monumenti~~ riconoscibili affetti.

Non pensiamo che proprio nel momento in cui Veneti-

5 Per dire che mostra ~~per~~ attività molto elevata

5 e maggiore continuità, proporzioni in
proprietà che si stabilisce in tutti l'era

5 dell'era, nel secondo parte indicazione di massima
~~1) derivata inversa~~