

Goldoni e la rispettabilità

1) Struttura - Contrasto fra sperture - sperimentale, "fisica",
 ripresenta "Mondo" - NOVITA' in confronto a "Matematica",
 piano d'elogo, T. come dimostrazione ...
 e finale - conversione "Teatro"
 che poteva essere scandaloso nel contenuto, ma
 sempre rassicurante con l'HAPPY END -
 virtù repletiva del matrimonio (l'Amore e ^{quasi} sempre la ^{forza})
 Finali: arriccano 'rispettabilità' sociale
 ricordando sentimenti che nel loro 'farsi' ^{avere} creato
 disordine.

2) Personaggi - Lepti non più a Natura ma a condiz. sociale
 (Sicut) - Virtù non più assoluta (Natura), ma
 relativa all'ordine sociale: virtù = rispettabilità,
 dove forme, quando no esplicite ipocrite,
 = sostanza - Virtù è un rapporto e rispetto del
 rapporto sociale -

Esempio: LA BUONA MADRE: condiz. sociale, virtù
 = rispettabilità ("mi le belle se parla") e ^{alla} rispettabilità
 indispensabile fondamento economico, dell'per autonomesi.
 "prudimento" per notte, instaurat. nuova società nella Società.
 La Buona Madre amara "figlio con ricche; figlio harrist perché
 amore senza pudem. con potere (rispettabile perciò di poca onestà:
 costella e vendersi) -

3) Noncanto

3) Disordini sociali - Talvolta disordine no individuale (Niche della
 ma " - Commedia: Maschere ~ Teatro: mascheramento
 o travestimento rischio disordine con armonizzato -
 Teatro: Rusteghi: mai a T.; Le Cose Uole: rinunciare a T.
 T. disordine: rischio spechij deformante rispetto ^{giudizio} sociale -
 (apparentem. nello condanna) che vive di T., anche se T. 'buono'.
 Ma f. realiste: segue logica personaggi [non confidam simpatia
 artista con approv. uomo].

Villeppichura - In compagnia quell che non si fa in città.
Anche qui ha vedim. società.

La Villeppichura = Nobile donna; portatrice da compagnia =
ritorno rispettabilità (ma amore) -

Tripla - Villeppichura. Qui favola amore molt più
complesse A ama B; B ama A ^{in città}
A ama C; C ama A; ^{D ama C} in compagnia
A ama B; C ama D ^{solut. ritorno città}

* Happy end amore - Quando amore fra 2 complicat.
'apparenti' - Rustephi addirittura tutti d'accordo,
genitori e figli: complicat. sol procedura, etichetta.
Happy end facile: e vissero contenti e felici
(conclusione notte che tutti pensano anche se esperienza
dice quasi sempre il contrario; ma tutti pensano ^{che} sono
mai stati che nocere) -

In complicat. autentica - Drama 'romantico'
soffoca de virtù - rispettabilità - soffere.
Happy end amore, triste: matrimonio come
fine 'disordine' vitale giovinezza, fine 'amore'
* solitil de 'rispetto' -