

Il Tesoro di Giovanni Gallina.

Conferenza per l'Università popolare

1970

Ciclo Storico dell'arte veneziana. 700

Alcune date di G. J. e in partic. sulla Base de Tut.
Ridimensionare titolo contenuto. (1)

Qualche osservat. su qualche aspetto di qualche cosa
di G. J. e in partic. sulla Base de Tut.

Inquadro.

Alcune date - (1)

G. giornale, no provinciale -
scienze - positivismo - Verismo -

In politica dal 72 al 94

Setta storia Parigi.

La sin. del deputato - Espression e Trasparenza

> realista alla camera -

Partit realista dei lavoratori ital.

Camera del lavoro. Avanti!

Crispi, G. J., Adua -

Fine Risorgimento. + Mazzini, V.E. II, Pio IX, Garib. -

Un anno dopo i fatti di Mil. del 1898

3 anni dopo + Umberto I.

Fine romantic. , fine inizio Verismo -

De Sanctis: "realtà nuove ideali che sostituiscono gli
antichi ideali esauriti" -

Michele Montanari
Mazzini - Luogo. Segel uno
verismo
Michele del Regno d'It.:
specie - di eletto - Reg.

Q. niente in queste parole?

(?)

Vero e ideale contrastanti.

Parte del vero, e in quest'una parte,
una contrapposizione ideale tempo passato
o futuro rispetto, contrapposizione a analisi
ragione ⁱⁿ ideale sentimentale.

In questa spaccatura ma debolezza,
dolcissimo di cuore con. che, nonostante
sua contemporaneità e forme nuove della prosa,
lo fanno un provinciale.

Grandi comuni: affettuosa melancolia; ^{melancolia} ^{contempra}

Sue memorie. (2)

Questa melancolia di uno che ^{si sente} ^{si trova} bersaglio
in disparte, fuori della corrente.

Melancolia = provincialismo. E se tutta l'it.
provinciale, ve' provincia nelle provincia.

Città pop. LXX XIII

Analisi storica in un certo senso assolve
Gold. - Tempi negativi a Gold. e Ferrell
grandessa Gold. e Longhi.

Gold. più assolve ^{così} G. de pindito negativi
Coco, Morrell de Gallini:

"quelle con. sono tutt'altro e tutt'altro veri".

Fradell difende unico: testo in Gold.
naturale, spontaneo.

Fradel

Vero: di modo ~~cond~~ limitato. de valore

Gallini

estetiche personali, e ~~valore~~ società, ambiente:
giunzione testuale,
Convenzioni, e delle città, uso del testo:
città diventata testuale, in senso peggiorativo =
macchiette.

Mondo e Testo di Gold., ma Juri:

Testo inquinat il mondo:

"Non c'è in lui cert d'olimpico disinteresse
che fa grande il testo del Gold." (Letti).

~~Gold. mondo Gold.~~ Olimpico disinteresse: modello.

Gold. non se ne accorge: paper Gold. -

desidera approfondir. : "Ah s'egli avesse avuto qualche
volta un p' dell' amertume del Mol.!" : e non
s'accorge che questa amertume → romant. → dolcista
→ pessimismo romant. → ripeter. in sé → intimismo:
no classico.

all. univ. 1893 Epily sin Omaggi a Gold., vale a dire 7 jori al pare

Gold. most ^{Epily} d. Gall. V: nasce con Gold. e non sol: ultimo poeta

(4)

stipendiati: loro sue strade nella pratica, ordinat. di un cap-comune; Moro Len (1872-83); Comp. Goldoni (1891-97), indeludenti - Emilio Fico - Ferruccio Benini

I^a Com. di G. psicologic - social - drama combinate

Vedi Fradeletto Elenca Com.

3

La Famiglia del Scatol

- Capileve -

Città: ~~Atmosfera~~ d'accordo. ^{Città} No spirituale e piccole realimentazioni - Accent su tessitura psicot. Atmosfera no fatta, ambiente, tend intenzione -

Vedi La Famiglia del Scatol raccontare il fatto.

4

Intimismo crepuscolare come titolo (5)
al Gall. -

Ma Gall. stesso volere altre studi: insoddisfatto:
superare intimismo che plasma colore (anche in
pigiama su pigiama) e approdare a realismo:
fondito filosofico su società.

Intimità: SOLDI.

Importante Fonte repede (5)

Difetto d'origine dei soldi (crediti) = colore
e comicità masochistica, sentimentale
(non facile a fregare).

Fonte repede 75.

La base de tutto 94. Questo con. che fin
in fine, la più nuova.

Ma prima necessario parlare di Servicini 1891
perché sottile.

~~Riassunto~~ (6)

~~Servicini~~ (A)
~~Medicina Subliminale vecchio, moderno
e corrente.~~

Provincie (A)

Riassunto Serenissime (6)

Provincie (A)

Contraddizioni. condiz. provinciale = corrotta. (B)

Protezionista vecchio: moralista che cerca
conservat. ^{egret.}: probabile: onesti = v. giusti: corrotta. (C)

Amore civile, onesta limite critica:

→ idillio → ritorno onesta VE. (C)

«Sede così di forte ult. tattica Not. ^{schinocapine} Vidal ^{mo ex} al Groult.
«Oè, sì, e che tanta dele corte de mile!».

Novità nei singoli personaggi (D)

di p. l. Base de Tut contrappos. di Serenissime.
Nella mia prospettiva Sereniss. ^{indefinita} della Base de Tut
^{spesso} ^{high} ^{conting} ^{sereniss.} ^{indefinita}

di sul Base de Tut continer. di Sereniss. (7)
nella un-prospettiva Sereniss. antepitt della Base de Tut.

La base de Tut. (1894)

Titol nuovo, amaro.

cf. Del Tus et vis di Verge (1903)

Ricordo.

(7)

Serenissimum e morte: protopista; soldi;
civile Giorditti.

2 mesi pessimi. Norma e Carl Schmitt.

di riflessi, più risentiti, ~~più~~; rapporti sociali.

(A)

e lo stesso Mr. Vidal, anche se elegico moralista
lodatore del buon tempo antico.

(B₁)

ndh: socialista

(B₂)

Leppre scena pag. 180 (II, 12)

Retorica, ma retorica propria dei rivoluzionari.
(cf. Tech. Subiettivo)

Scena centrale scosta per due filoni, Weltauscheinung (8)
di ^{Erindelle} ~~Erindelle~~ e Mr. Vidal: da una parte i soldi,
dell'altra "volere bene" = ~~fund mission del~~
~~realism del Gall.~~: ~~centro~~ ^{non si parte} ~~non si parte~~ ~~più delle~~ ~~psicol. dell'individuo~~
~~una delle società per sito~~

Leggere scena pag. 108 (I, 10)

Fund mission real-ism Gall.: ^{non si parte} ^{analisi delle} ~~più delle~~ ~~psicol. dell'individuo~~, ~~una delle~~ ~~società per~~
~~risolvere alle~~ " " " "

In queste chiede i nuovi personaggi: Carl Scamporrè
Leggere scena pag. 56 (I, 2)

cecità stessa, forza della natura, su cui ~~scandalo~~
~~senza macchiate~~, le colpe ~~tradiz. della donna~~,
^{segue un'idea} ~~amorevole~~ e durezza nel rapporto coniugale ~~impossibile~~
della società.

Leggere due scene: pag. 76 (I, 5) ^{evoluzione della rispettabilità borghese}
pag. 154 (II, 5-6)

Carl l'irregolare rivela ^{società} ~~una natura~~ nella rispettabilità borghese

Ultima Comandi, resta in atto.

(9)

Senza parole

Non si sa come - più interessanti appunti Gell.,
fichioneuse amici.

(8)

Anche nella Base de l'ut un povero che dà il suo ai poveri
e che ~~tratta~~^{perci} è un "povero disperato" che conta meno del nonno.
È l'ultima lettera: "Fin che el mondo xe basà su l'interem,
^{del Mt. Vidal} la sera sempre cussì, in all e basso. Ma no bisogna
scoraggiarse, un fia de giustizia e de carità (...) ^(...)
e vegnerà forsi el giorno che mejo de cussì no le
podem veder)) -

Giustizia e carità: socialista e prete evangelico.
Gell. no tira conclusioni: ripropone su
posit. sentiment. che sol apparentem. Minista.
ci si riflette alla natura umana - carità -
~~volere~~ mentre il male - il denaro - ~~è~~ nelle
società: rimedio non pertinente al male.
Resta in mente come la base de l'ut; soldi, e non
il "valere ben" del Mt. Vidal: le materic si è imposte
alla ^{già} natura stessa dell'artista. (segn. di red. sua)
Anche come l'ut. paragonabile sol al Verge Del tuo al mio: che
è più duro e conclude pessimistico, de reacionario autentico,
nelle abissi della natura umana epistola (volteppa di un copioso paria)

Sei conclusioni, sulla bocca dei soldati, hanno al
massimo di Gold, Gold, e dei tempi di Gold. in
tempi di Gold. (10)

Givaley: VE di Gold a una città come le altre.

Ma felice eccetto coi tempi: Cronaca, no filloresco VE minore

Cronaca anche filloresca: logiche espone a discutere

qualunque = uomo, no qualunque.

No dolcista, spic morale del filloresco.

No VE qualunque no VE minore: comparativo con

VE monument, rispetto per turisti dell'Unione Sovietica

(Americane ^{di teness.} rispetto bellezza e cose fatte: offelli.
caratteristici e curiosità linguistiche).

Non in qualunque → comparse e macchiette.

Miglior racconto, visto che si parla di logiche,
i soldati.

Elpis dei soldati nel finale delle donne fedeli

⑨ A, B, C

"Son vedova, nessun me ne d'": Lucretia -

senza Marx - Gold.

Ma Gold. Minich: denaro come per vincere resistenza

sociali eccita → esplicita natura - Mercato.

Marx per sovvertitore del denaro - Gold. virtù consolatrice
dei bestii.

Un vecchio critic - Gra Domenico Lente -

Prose de l'ut : "Uma con. del fol. passato nella mente di un filosof moderno".

contra Gindler e
Alvise, Vi del
- non long. art. -
B. p. - operaio che in
L. V. - una donna -
leale - natura

Filosophie mod. : pessimism.
Prophet. interessi epist. -

Insolentabile prophete - uomo - natura.

Senza no più allest della nat., ma sovvertitore.

Sen ottimismo : Marx, ^{2. volume} - Gall. , restand prophete,
fatal. pessimista.

Sul piano artistico dal realismo ^{d. fol.} al naturalismo.

Enche i limiti che pt. concedere il ~~potere~~ le
contribut. Veneta, ^{prophete} Gall. all' avanguardia del

suo temp : Mercante assume in di re anche il ppol
contra privileg. feudali nobilit.

Con nel ^{pirat del} suo "commercio al minuto" (Goethe)
Folium

si riflette il grande.

Prophete Gall. vede allest. nobilit. (passat) e ppol <sup>(natura e
operabile
futuro)</sup> contra
hoyherie, il male. E con Gall. in accordo VE,
citta-provinciale, dove hoyherie più che mercanti, impiegat,
schinacapene (come nob. decadut Vid. del).

Con si spiegan apparent. antitesi di Gall. totale del suo amico Friedrich
restaurato e socialista ; comico ed elegico - E la sua fede
nel divino, cioè nel miracol : né VE né ^{hoyherie} Gall. capaci di una
filosophia liberatrice, ma nel ven
del sentiment.